

પ્રવચન-૫ તા. ૨૧-૧૦-૨૫ સવાર
Episodes 235 - 237

Episode 235

અહો! જ્ઞાનીની દંદાતીત દશા

<u>જ્ઞાની ઉદયોમાં</u>	
* પરિવર્તન inevitable	
- ઉદય changes	
- Eg. ઋષભદેવ ભગવાન Eg. રામજી	
* સ્વીકાર of changes	
- Eg. Jeans torn	
- Eg. Viceroy dress - bandwala	
* Life is like	
- Eg. Snakes and ladders	
- Eg. સુખ-દુઃખ - mehman member	
* દંદ	
- Eg. Voltaire french	
- આકર્ષણ-વિકર્ષણ	
* જ્ઞાની	
- Eg. છ ઋતુમાં same	
- Eg. સોનાને કાટ નહીં	
* સત્સંગ - કુસંગ	
- Eg. કુંભમેળો	
- Eg. Lion - tiger - donkey - grass	
* ભક્તિ	
- Not impressed Eg. By loud singing	
- How many insults digested	
* Mechanical	
- Eg. આગ - દાઝે	
- ન દાઝે - આગનું ચિત્ર	

Episode 236

છંદ ૨૮

અનુભવની પ્રશંસા

અનુભવની પ્રશંસા	વિશેષાર્થ
* અનુભવરૂપ ચિંતામણિ રત્નનો પ્રકાશ જેના અંતરમાં / હૈયામાં થઈ ગયો છે	* ચિંતન કરવાથી સુખ પ્રાપ્ત થાય આત્માનુભવ તો ચિંતનથી પરે થઈ નિર્વિકલ્પ થયે પ્રાપ્ત થાય
* તે ચાર ગતિનાં પરિભ્રમણનો નાશ કરી નાખે છે અને પવિત્ર મોક્ષપદને પામે છે	* નિર્ણય / પ્રતીતિ થતાં સ્વરૂપમાં સહેજે તેમાં સ્થિર થાય છે
* તે કોઈ પણ પ્રકારની - ઈચ્છારહિતતાનું ચારિત્ર પાળે છે - આસ્રવનિરોધ કરી - સંવર નિર્જરા કરે છે	* જગતમાં સારરૂપ કંઈ ન લાગે દિશા ખોટી તો મહેનત waste Eg. Kid - only mother's lap
* તેના રાગ-દ્વેષ થોડા જ વખતમાં ટળી મોક્ષ પામે છે તેથી તેની કોઈ ગણતરી નથી	* અનુભવની પ્રશંસામાં અનુભવનો નહીં - પણ ત્રિકાળીનો જ મહિમા ગાયો છે
* જેના અંતરમાં આત્મસ્વરૂપના અનુભવરૂપી ચિંતામણિ રત્ન પ્રગટ થયું છે - તે જીવ	* તે પવિત્ર જીવ ચતુર્ગતિ નાશ - મોક્ષ પામે છે કોઈ પણ ગતિમાં હોય - સંસારભાવ નથી
* પવિત્ર થઈને ચારે ગતિનું ભ્રમણ દૂર કરે છે ત્વરાથી શિવપદ પામે છે	* સંવર - નિર્જરા સાથે - નૂતન બંધ નથી (મિથ્યાત્વ + અનંતાનુબંધી) - પૂર્વકૃતની નિર્જરા છે
* તે આશાથી કોઈ ક્રિયા કરતા નથી - ઉદાસીન રહી સંવર ધારણ - આત્મધ્યાનમાં રહી નિર્જરા કરે છે	* વિકાર રહેતા નથી - મિથ્યાત્વ સહિતના રાગ-દ્વેષ નહીં - એકત્વ વિનાના અલ્પ રાગ-દ્વેષ
* તેવા જીવોને વિકાર હોતો નથી a) કર્મનો ભાર હોતો નથી b) પરિભ્રમણનો ભય હોતો નથી	* ભવ અલ્પ - અનંત સંસાર નથી ભાર અલ્પ - પરિબ્રહ્મનો / વિકલ્પોનો
* કારણ કે તેઓ તો a) અનુભવમાં લીન થઈને b) આત્માનંદ ભોગવે છે	* આવું તેને થાય છે જેના હૃદયમાં અનુભવરૂપ ચિંતામણિ રત્નનો પ્રકાશ થયો છે

Episode 237

છંદ ૨૮

સમ્યગ્દર્શનની પ્રશંસા

<u>સમ્યગ્દર્શનની પ્રશંસા</u> * અનુભવ સહિતની પ્રતીતિ તે સમ્યગ્દર્શનની વાત છે દ મહિનામાં એક વાર અનુભવ થાય જ	III) * જેને આંખના પલકારામાત્રમાં મોક્ષ મળી શકે છે કટાક્ષમાત્રથી - દષ્ટિમાત્રથી * દષ્ટિમાં શુદ્ધાત્મા so - Not lot of શ્રમ of કાયાક્લેશ - Without lot of effort * Eg. સુંદર સ્ત્રી - to love Not lot of effort - દષ્ટિમાત્રથી દષ્ટિમાં શુદ્ધાત્મા - પરમાં મન ભટકતું નથી * Eg. રાજાની આંખોથી જ કાર્યો થઈ જાય પરની ક્રિયા કરે તોપણ - સ્વમાં સ્થિર રહે છે
I) * જેના હૃદયમાં સત્યરૂપ સૂરજ ઉદિત થયો છે અંતરમાં જ્ઞાનકળા પ્રગટી * આત્મજ્ઞાનરૂપ સૂર્યનો ઉદય થઈ ગયો છે સ્વનું જાણપણું થયું છે * પૂર્ણ વિશ્વને જાણે કે ન જાણે - સ્વને જાણે છે પરનું આટલું જ જાણે કે હું કે મારું નથી * અને નિર્મળ મતિરૂપ કિરણોથી મિથ્યાત્વ અંધકાર નષ્ટ થઈ ગયો છે	IV) * એવા સમ્યગ્જ્ઞાની જીવના વિષયભોગ તે સમાધિ છે સર્વ ભોગ નિર્જરા હેતુ - ઈચ્છાનો ઉદ્રેક નથી * હાલવું - ચાલવું તે યોગાસન છે બોલવું તે મૌન છે દરેક ક્રિયામાં - સહજ સમાધિ છે * Eg. પ્રેમીને પ્રેમપાત્ર જ હોય ક્રિયા ભલે ગમે તે હોય સ્વની પ્રતીતિ - લક્ષ - અનુભૂતિ * ડોલે તે યોગાસન બોલે તોપણ મૌન પોતાની ક્રિયા માનતો નથી * Eg. ઘંટી / train ચાલે પોતે સ્થિર Eg. Kabirji song - સાધો સહજ સમાધિ ભલી
II) * જેની સમ્યગ્દષ્ટિ સાથે રાગ-દ્વેષને કોઈ સંબંધ નથી ભિન્નતા જ વર્તે છે * Eg. ભંગીનો છોકરો - બ્રાહ્મણના ઘરમાં તોપણ ઘર તો બ્રાહ્મણનું જ તેમ શુદ્ધાત્મા - પ્રતીતિ અને પરિણતિમાં * સમતા સાથે જેને પ્રેમ છે મમતાથી વિરોધ છે પ્રીતિ બંધાણી - સ્નેહ તોડી નાંખ્યો છે * Eg. Kid play - catch father take to jail - No ભય / અણગમો - તેમ સમત્વ in all situations	