

નાટક સમયસાર

શિબિર-૧૮ સંવર દ્વાર (છંડ ૧-૧૧)

પ્રવચન-૧ તા. ૨૧-૮-૨૫ સવાર

Episodes 191 - 193

Episode 191

આગમ અને અધ્યાત્મ

આગમ - અધ્યાત્મ	મિથ્યા તત્ત્વશૈખ્ય
* આગમ _____ અધ્યાત્મ	* નવ તત્ત્વ - જીવ અજીવનું = તત્ત્વનું જ્ઞાન - બાકીનાં પાંચનું = understand મોક્ષમાર્ગ
૧) જૈન ધર્મ જાળવો - આત્માને જાળવો ૨) વિષય છ દ્રવ્ય - સ્વ દ્રવ્ય (આત્મા) ૩) છ દ્રવ્ય - હું ઉમું દ્રવ્ય	
૪) શૈય હેય ઉપાદેય - ઉપાદેય ૫) નિશ્ચય / વ્યવહાર - શુદ્ધ નિશ્ચયનયની પ્રધાનતા ૬) ભેદ / સંજોગો - અભેદ / અસંયોગી	* મિથ્યાદશાના કારણે જીવ-અજીવમાં ભૂલ - હું આત્મા છું - અબોધ - હું શરીર છું - મિથ્યાબોધ
૭) દ્રવ્ય / પર્યાય - પર્યાયથી ભિન્ન દ્રવ્ય ૮) સંખ્યા અનંત - એક ૯) વસ્તુવ્યવસ્થા સિદ્ધિ - આત્મસ્વરૂપની સિદ્ધિ	* જીવની ભૂલ - કાં તો પરમાં - કાં તો પર્યાયમાં - દેહમાં - રાગમાં (અહં-મમભાવ)
૧૦) જિજ્ઞાસા સંતોષ - પ્રયોજનભૂત ૧૧) પ્રેરણા of આત્મા - પોષણ ૧૨) Eg. મોસંબી - only રેસ	* સુખ-દુઃખ - શું કારણ છે? - ઉપાદાન-નિમિત્તનું contribution - Eg. Mess - Accuse Blame Complain
૧૩) જડને પુદ્ગલ - રાગને પણ પુદ્ગલ ૧૪) બીજાને પણ જીવ - બીજાને અજીવ ૧૫) પુણ્ય-પાપ જુદાં - સમાન	* દારુના નશામાં - માતાને પત્ની તેમ મોહના નશામાં - ભૂખ શરીરમાં - દુઃખ મનમાં - વેદન આત્મામાં - ભૂખ + કષાય = દુઃખ
૧૬) હિંસા / killing - હિંસા / ભાવમરણ	* અનાદિની બેલોશી + કુગુરુ થકી બેલોશી (મિથ્યાત્વ) (મિથ્યાત્વ)
* આગમમાં અપ્રયોજનભૂત વાત કેમ છે?	- આસ્વ - સંવર - નિર્જરા - મોક્ષ બાબત - Eg. ગંગામાં નહાવાથી - ફિસલ જાને સે મોક્ષ થાય હોતા હૈ - આત્માની સંભાળ રાખવાથી થાય
૧) જૈન દર્શન સમજવા ૨) જિજ્ઞાસા સંતોષવા ૩) આદર કરવો ૪) સાધક - અધ્યાત્મને પ્રાથમિકતા	* જે પ્રમાણે વેદે - તે પ્રમાણે ઉદ્ય - વ્યવહારદેણીથી = અનુકૂળ (પુણ્ય) પ્રતિકૂળ (પાપ) - સામગ્રી ખરાબ કે ભાવ ખરાબ
	* રાગ-દ્વેષ-અજ્ઞાનને ખરાબ નથી માનતો - પરિસ્થિતિને સારી-ખરાબ માને છે - પરિસ્થિતિ because of આત્માને અધાતી કર્મ ધાત નથી કરતી
	* તપથી નિર્જરા - ઈશ્વારોધન - ઉપવાસાદી માત્ર તેમાં નિમિત છે - શુભાશુભ both are બંધ

Episode 192

ફંડ ૧

પ્રતિક્ષા

<u>આસવનું વર્ણન કર્યું</u>	<u>હવે સંવરનું સ્વરૂપ</u>
<ul style="list-style-type: none"> * આસવનો અધિકાર <ul style="list-style-type: none"> - જેમ હતો તેમ કથ્યો - યથાર્થ વર્ણન કર્યું 	<ul style="list-style-type: none"> * હવે સંવરના સ્વરૂપનું વર્ણન <ul style="list-style-type: none"> - કર્યું છું તેને હે ભવ્યો - પ્રેમથી સાંભળો
<ul style="list-style-type: none"> * રાગ-દ્રોષ-મોહ તે ભાવાસવ કાર્મણ વર્ગિકારૂપ પુદ્ગલોનું આકર્ષિત થતું તે દ્રવ્યાસવ 	<ul style="list-style-type: none"> * સંવર ધર્મ છે <ul style="list-style-type: none"> - તેનું સ્વરૂપ કહીશું - ધર્મનું શુદ્ધ સ્વરૂપ કહીશું
<ul style="list-style-type: none"> * કિયા તો હતું સુધી <ul style="list-style-type: none"> - નિરાસવી at 4th મિથ્યાત્વની અપેક્ષાએ * સમ્યગદાસ્તિ અવતી છતાં નિરાસવી <ul style="list-style-type: none"> - Means મિથ્યાત્વ અને અનંતાનુંબંધી જ આસવ * સમ્યગદાસ્તિનું ચારિત્ર <ul style="list-style-type: none"> - મિથ્યા ચારિત્ર નથી કહેવાતું - પણ અચારિત્ર કહેવાય છે 	<ul style="list-style-type: none"> * સંવર અધિકાર = ભેદજાન અધિકાર <ul style="list-style-type: none"> - આત્મામાં વિકારની ઉત્પત્તિ રોકવી - અથવા અનુત્પત્ત હોવું * શુદ્ધાત્માના આશ્રયથી <ul style="list-style-type: none"> - શાંતિ અને વીતરાળી પર્યાય હોવી તેનું નામ સંવર છે
<ul style="list-style-type: none"> * સ્વરૂપસ્થિરતા જ ઈચ્છે <ul style="list-style-type: none"> - ફળની ઈચ્છા નહીં - Eg. ચક્કવર્તી સાથે લગ્ન - પછી ઝૂપડી કેમ? * Eg. ઝૂપડીમાં રહેતો દોષ <ul style="list-style-type: none"> - તોપણ 5 Star hospitalમાં રહેવાનું પસંદ ન કરે * બન્નેના ભોગમાં તફાવત છે <ul style="list-style-type: none"> - Eg. રોગી - રુચિ ન હોવા છતાં ઔષધિસેવન (આસક્તિ વિના કર્મ ભોગવે) * મિથ્યાત્વના સંવર પછી <ul style="list-style-type: none"> - અનુક્રમે અવિરતિ / પ્રમાદ / કષાય / યોગ - અજ્ઞાનીને નિર્જરા છે - નિર્જરાતત્ત્વ નથી કારણ કે નવો બંધ થતો રહે 	<ul style="list-style-type: none"> * Eg. તર સાગર in સર્વર્થસિદ્ધ <ul style="list-style-type: none"> - Do આત્મચર્ચા but ગુણસ્થાનક don't change * Eg. સમ્યગદાસ્તિ તિર્યં does લીનતા in આત્મા ગુણસ્થાનક changes from 4 to 5 * Eg. સ્વખ / સત્ય - no difference Only આંખ બંધ - આંખ ખુલ્લી But જ્ઞાની feels world is a dream * Eg. Sandcastles <ul style="list-style-type: none"> - અજ્ઞાની sees castles - જ્ઞાની sees sand * Eg. Narsinh Mehta said <ul style="list-style-type: none"> - જાગીને જોઉં તો જગત દીસે નહીં

Episode 193

દંડ ૨

જ્ઞાનરૂપ સંવરને નમસ્કાર

<u>સંવરને નમસ્કાર</u>	<u>આસવ - સંવર</u>
<ul style="list-style-type: none"> * આસવરૂપ યોગ્યા <ul style="list-style-type: none"> a) આત્માનું અહિત (ધાતક) કરનાર b) અધ્યાત્મથી રહિત (આત્માનુભવથી રહિત) (શુભાશુભરહિત જ્ઞાયકભાવ) અખંડપણે લોકોને ઢાંકી રહ્યો છે - (મિથ્યાત્વ તૂટ્યું જ નથી) * આસવરૂપ મહા અંધકાર <ul style="list-style-type: none"> - Eg. અખંડ હૃડાની જેમ જગતના બધા જીવોને ઘરી રહેલ છે * તેનો નાશ કરવા માટે <ul style="list-style-type: none"> a) ત લોકમાં ફેલાતા સૂર્ય જીવો જેનો ગ્રકાશ છે (ત્રણ લોક જ્ઞાયવાળો) b) અને જેમાં સર્વ પદાર્થો પ્રતિબિંબિત થાય છે c) અને પોતે જ બધા પદાર્થોના આકારરૂપ થાય છે (જોયાકારે પણ જ્ઞેયરૂપ નહીં) (જાણે છે - તે રૂપ થતું નથી) * તોપણ <ul style="list-style-type: none"> - આકાશના પ્રદેશની જેમ તેમનાથી અલિપ્ત રહે છે - Eg. No ગંધ / colour / footprints remain * તે જ્ઞાનરૂપી સૂર્ય શુદ્ધ સંવરના વેશમાં છે (Because its પર્યાય) તેવા ગ્રકાશને અમારા પ્રણામ છે * તેવા આસવના વિસ્તારને દૂર કરવા / ગણી જવા માટે જેનો વિસ્તાર બજ્ઝાંડ જેટલો છે એવું જ્ઞાન પ્રગટ થયું છે 	<ul style="list-style-type: none"> * આસવના વિસ્તારને દૂર કરવા જ્ઞાનરૂપી સૂર્ય પ્રગટ થયો છે * તે સર્વ લોકાલોકને પ્રગટ કરનારો છે અને બજ્ઝાંડને શોભા આપવાવાળો છે * તેને (જેમાં) વિષે સર્વરૂપ ભાસે છે તે સર્વરૂપે સર્વમાં દેખાય છે અને સર્વ રૂપી વસ્તુથી આકાશની પેઠે અલિપ્ત છે * એવા વિજ્ઞાનરૂપી સૂર્યે શુદ્ધ સંવરનું રૂપ ધારણ કર્યું છે (ધરી આવ્યો છે) * એવા સંવરને અમારા દંડવત્ત પ્રણામ / નમસ્કાર છે * Eg. રામનો મહિમા બતાવવા રાવાણનો મહિમા બતાવ્યો તેમ આસવ પછી સંવરનો મહિમા * સભ્યજ્ઞાન થતાં - સંવર પ્રગટ થાય <ul style="list-style-type: none"> - આસવ નાશ થાય - નવો આસવ પ્રગટ ન થાય - શુદ્ધાત્માના સ્વીકારથી - સંવર પ્રગટે * આસવધારાનો નાશ થાય છે <ul style="list-style-type: none"> - આકાશમાં સર્વ પદાર્થ છતાં તેનાથી અલિપ્ત - તેમ સંવરદશા અલિપ્ત છે - એવા આત્માની જેને રુચિ થઈ તેને દંડવત્ત કરું છું * આસવનો નાશ કરવાનો છે <ul style="list-style-type: none"> - સંવરને પ્રગટાવવાનો છે - પણ સંવરને શુદ્ધાત્માથી બિન્ન માનવાનો છે

પ્રવચન-૨ તા. ૨૨-૮-૨૫ સવાર

Episodes 194 - 195

Episode 194

ભેદજ્ઞાનનો અફર નિર્ણય

<u>તત્ત્વનિર્ણય</u>	<u>જ્ઞાનીની પ્રેરણા</u>
<ul style="list-style-type: none"> * પ્રશ્ન - સત્તસંગ, વાંચન - અનુભવ કેમ નહીં <ul style="list-style-type: none"> - અંતરમાં યથાર્થ કારણ આપ્યું નથી - સ્વભાવ તરફનો તો આત્માનું કાર્ય થાય * પ્રયત્ન કરે સંસારનો - માંગે આત્માનું <ul style="list-style-type: none"> પ્રયત્ન કરે રાગનો - માંગે સ્વભાવનું - જ્ઞાન / રૂચિનો - મોક્ષનું અંતર્મુખી ઉત્સાહ કારણ છે 	<ul style="list-style-type: none"> * પ્રથમ હું આત્મા - શુદ્ધ - ત્રિકાળી <ul style="list-style-type: none"> - પર્યાયને જાણો - વિકાર એ વિભાવ છે - મારો સ્વભાવ નથી - મારો સ્વભાવ તો * અફર રાગની ચૈતન્યનો નિર્ણયથી હોસ નહીં - ઉત્સાહ <ul style="list-style-type: none"> - Eg. વિમાન - needs for નક્કર ભૂમિ - ઉડાણ - વિવેકજ્યોતિથી - રાગ-દ્રેષ્ણનો ક્ષય * વિવેકજ્યોતિથી <ul style="list-style-type: none"> - રાગ-દ્રેષ્ણ - કર્મની પરંપરા તૂટે છે - નિર્મલ પર્યાયની પરંપરા પ્રગટ થાય છે
<ul style="list-style-type: none"> * તત્ત્વનિર્ણય - ધર્મની નક્કર ભૂમિકા <ul style="list-style-type: none"> - આત્મપ્રેમી દેહનો ઘ્યાલ બને - ભૂલી જાય - જ્ઞાનની નિર્મળતામાં - અલ્ય કાળે મોક્ષ Eg. પોતાનો photo * હું આત્મા - શુદ્ધાત્મા - ત્રિકાળી ધ્યુવ <ul style="list-style-type: none"> - વિકાર જેટલો નહીં - વિકારકાળે ત્રિકાળીનો સ્વીકાર - વિકાર તરફ ન ઝૂકે - Eg. સમુદ્રમાં ક્ષણિક પર્યાયમાં મેલું મોજું * સ્વભાવનો નિર્ણય - પર્યાયની અલ્પજ્ઞતા સ્વભાવ નથી <ul style="list-style-type: none"> - રાગ અને અપૂર્ણતા વગરનો એક જ્ઞાયકભાવ - Eg. બાળક - પૂર્ણ લાડવો * વ્યવહાર - પરમાર્થ શ્રદ્ધા <ul style="list-style-type: none"> - Eg. નાણાં આપવાનો સ્વીકાર - નાણાં ચૂકવે (વ્યવહાર-પરમાર્થ શાહુકાર) * નિર્ણય પ્રમાણે - વીર્યનો વેગ વળે <ul style="list-style-type: none"> - પુરુષાર્થની દિશા ખૂલે - Eg. સગપણ ધર - ધન પણી મારાં નથી * પ્રવૃત્તિઓ - છતાં લક્ષ તો <ul style="list-style-type: none"> - Eg. બાપના - લક્ષ તો ધરે સાસરાનું ધર - સમાગમ - દેવગુરૂ બહુમાન - સ્વ તરફ જુકાવ * અફર નિર્ણય is like <ul style="list-style-type: none"> - Eg. સમ્યંજ્ઞાનરૂપી દોરો - પોતામાં પરોવ્યો - Eg. ઓછું અધિક આવડે વાંધો નહીં સ્વીકાર જુકાવ 	<ul style="list-style-type: none"> * શાનીના સંગે - પોષણ <ul style="list-style-type: none"> - Eg. બદ્ધચારી - તેવો જ સંગ - રાગને પોષણ નહીં - જ્ઞાનિએ ધૂટા કર્યા - તેમના સંગે * જ્ઞાની - દેહ / રાગથી તદ્દન ભિન્નપણું <ul style="list-style-type: none"> - Eg. વાણિયો / મુસલમાન પાડોશી - તન્મય / ભેદજ્ઞાનમાં સદા aware * જ્ઞાનીનું ચિહ્ન <ul style="list-style-type: none"> - Eg. રાજ ધજાથી ઓળખાય - જ્ઞાનમય અસાર / અશરણ પરિણામથી સંસારથી પાછો વળીને * શરીરમાં કોઈ ચિહ્નન નહીં <ul style="list-style-type: none"> - શરીરની અમુક કિયા વડે નહીં - શરીર / રાગનો કર્ત્ત નહીં - જ્ઞાતામાત્ર * જ્ઞાનીનું દર્શન - યાદ કરાવે <ul style="list-style-type: none"> - Eg. છત્રી ભૂલી ગયો - છત્રીવાળો - છત્રીનું ભૂલી ગયો - જ્ઞાનીની ઓળખાણ દર્શન સ્વરૂપનું ભાન * જ્ઞાનીની નિકટતા તે <ul style="list-style-type: none"> - આત્મભાવની નિકટતા - ક્ષેત્રથી નિકટતા is not નિકટતા

Episode 195

અંદરું

ભેદવિજ્ઞાનનું મહત્વ

<u>જ્ઞાન કેવું છે?</u>	<u>Eg. ભેદજ્ઞાનરૂપી કરવત</u>
<ul style="list-style-type: none"> * સંવર અધિકાર એટલે <ul style="list-style-type: none"> - ભેદવિજ્ઞાનના મહિમાનો અધિકાર 	<ul style="list-style-type: none"> * શરીર આત્માનો સંયોગ છે <ul style="list-style-type: none"> એકરૂપ માને છે (દેહાધ્યાસથી) જુદાં જાણે છે (ભેદવિજ્ઞાનથી)
<ul style="list-style-type: none"> * જ્ઞાન કેવું છે? <ul style="list-style-type: none"> a) શુદ્ધ (નિર્મળ - નિર્વિકાર) <ul style="list-style-type: none"> - પરભાવથી રહિત છે તેથી - જ્ઞાન વિભાવને જાણે તોપણ અશુદ્ધ થતું નથી (Snow fire are seen by eyes) b) સ્વતંત્ર (freedom) <ul style="list-style-type: none"> - સ્વ-પરનું સ્વરૂપ બતાવે છે તેથી - તું સ્વતંત્ર છે પણ તારી આજાદી તારા દ્વય સુધી - Eg. India independent - move લાકીની anyhow - your freedom is till your નાસિકા - from my નાસિકા, my freedom starts c) એકરૂપ (અભેદ) <ul style="list-style-type: none"> - એમાં કોઈ પરવસ્તુનો મેળ નથી તેથી d) નિરાબાધ (અબાધિત) <ul style="list-style-type: none"> - નય-પ્રમાણની (વિકલ્પોની) એમાં બાધા નથી તેથી 	<ul style="list-style-type: none"> * પોતાનું પરમાં નહીં <ul style="list-style-type: none"> પરનું પોતામાં નહીં મેળવવું <p style="text-align: center;">Eg. Borrowed money</p>
<ul style="list-style-type: none"> * એવી ભેદજ્ઞાનની તીક્ષ્ણ કરવત <ul style="list-style-type: none"> Eg. લાકડા પર મૂકવાથી બે ભાગ પડી જાય અંદર પ્રવેશિને a) સ્વભાવ-વિભાવ b) જડ-ચેતનને <ul style="list-style-type: none"> જુદાં જુદાં કરી નાખે છે * તે જડરૂપ તથા ચેતનરૂપ <ul style="list-style-type: none"> બેઉ દ્વયને જુદા જુદા જાણવાનો વિવેક લાવે છે * Eg. તાવ / કોધ / જાણનાર <ul style="list-style-type: none"> - શેમાં હું કરવું? - પરદ્વય છે - મારો સ્વભાવ નથી <ul style="list-style-type: none"> - મારો સ્વભાવ છે 	<ul style="list-style-type: none"> * વળી અંતરાત્મામાં ભેદન કરીને <ul style="list-style-type: none"> સ્વભાવ અને વિભાવને જુદા જુદા કરે છે (જાણે છે) * સ્વભાવ - વિભાવનું ભેદજ્ઞાન <ul style="list-style-type: none"> a) જ્ઞાન / રાગની ભિન્નતા b) ધ્રુવ / પર્યાયનો ભેદ * ભેદજ્ઞાન માટે દ્યાંત of <ul style="list-style-type: none"> પ્રકાશીણી - કરવત Eg. હંસ દૂધ પાણી * સૂક્ષ્મબુદ્ધિ - વિવેકબુદ્ધિ <ul style="list-style-type: none"> જેથી જડ / ચેતન - સ્વભાવ / વિભાવ જુદાં ભાસે * All have ભેદજ્ઞાન <ul style="list-style-type: none"> Eg. All go to your home Eg. Wear your footwear * But this is સૂક્ષ્મ ભેદજ્ઞાન <ul style="list-style-type: none"> જ્ઞાનની પર્યાય - સૂક્ષ્મ / નિર્મળ * જ્ઞાન અલગ નથી કરતું <ul style="list-style-type: none"> ધૂટં / જુદું - જાણે છે * હું જ્ઞાનમય - like sky <ul style="list-style-type: none"> રાગ - like clouds * Eg. શ્રીખંડમાં કાંકરી જ્ઞાન દ્વારા છોડી દે છે

(Continued)

<u>ભેદજ્ઞાનીઓની રૂચિ</u>	<u>પ્રજ્ઞાધીણી</u>
<ul style="list-style-type: none"> * તે ભેદજ્ઞાન જેમના હદ્યમાં ઉત્પન્ન થયું છે તેમને <ul style="list-style-type: none"> - પરદ્રવ્યમાંથી રૂચિ ખસી જાય - ધનાદિ પરિઅહમાં રહે તોપણ - આત્મિક રસનો આનંદ લે છે * તેમને પરસંગ રૂચતો નથી <ul style="list-style-type: none"> - દ્વેષ પણ થતો નથી - બીજાની જરૂર નથી - independent * તેઓ આત્મભાવમાં રહે છે <ul style="list-style-type: none"> - Eg. આનંદના કુંડમાં સ્નાન કરે છે - Eg. આનંદના ફુવારામાં સ્નાન કરે છે * પરસંગ - પર સહારો - પરભાવ <ul style="list-style-type: none"> રૂચતો નથી પરમાનંદમાં મસ્ત રહે છે * શાનસ્વરૂપી પરમાત્મધારાને પારખે છે <ul style="list-style-type: none"> અને આનંદ પામે છે Eg. શેરરી - કુચા - રસ * પરલક્ષી પરિણામ - ઔદ્યિકભાવ <ul style="list-style-type: none"> સ્વભાવલક્ષી પરિણામ - મોક્ષમાર્ગ * સંવર પર દાસ્તિ કરવાથી <ul style="list-style-type: none"> સંવર ઉત્પન્ન નહીં થાય - Because it's પર્યાય - on શુદ્ધાત્મા * નિર્ભળ કે મહિન પર્યાય <ul style="list-style-type: none"> બન્ને સમાન છે - Eg. બહુચારી માટે <ul style="list-style-type: none"> સ્વસ્ત્રી - પરસ્ત્રી નથી - ધ્રુવ પર દાસ્તિ ઠરવી જોઈએ 	<ul style="list-style-type: none"> * આત્માર્થીએ જીવનમાં કરવા જેવું કાર્ય <ul style="list-style-type: none"> - રાગથી શાન શાનસ્વરૂપમાં બિન્નતા સાથે એકતા સ્થિર - ગમે તેવા સંયોગોમાં - એકતા નહીં * મોક્ષનું સાધન મારામાં છે <ul style="list-style-type: none"> - મારું શાન જેટલું અંતર્મુખ - બહિમુખ નહીં - સાધન છે - Eg. ભગવતી પ્રજ્ઞા * ભગવતી પ્રજ્ઞા <ul style="list-style-type: none"> - તીક્ષ્ણ સૂક્ષ્મ તીવ્ઝી - ઉગ્ર શાન બુદ્ધિ awareness - શાન / રાગને એકતા તોડે બિન્ન જાણી બિન્ન રાખે * આત્મભાવ - બંધભાવને <ul style="list-style-type: none"> - સંધિમાં - પટકી - છેદી નાંબે - અજ્ઞાનીને એક જ ભાસે * મુક્તિ પમાડે <ul style="list-style-type: none"> - સર્વ જગતથી જાગૃતિપૂર્વક પ્રયત્નથી પાછો વળી સંધિ પર - પટકીને પ્રજ્ઞા આત્મા મુક્તિનો જુદાં પાડે તરફ વળે પ્રયત્ન * શાનીની પ્રેરણા <ul style="list-style-type: none"> - એક વાર દાથમાં સંધિ પર પ્રજ્ઞાધીણી લે પટકાવ - ઉલ્વાસપૂર્વક ઉધમ કરી બંધને છેદ * આત્માર્થિનું કર્તવ્ય / ભાવના <ul style="list-style-type: none"> - કષાય ઉપશાંતાદિ યોગ્યતા - સમ્યક્ શ્રવણ Eg. પુત્રનાં લક્ષ્ણ પારણોથી * મનુષ્યપણું - game changer <ul style="list-style-type: none"> - Eg. વીજળીના જબકારે - ભેદજ્ઞાનનો દોરો - અનંત કાળે આવો અવસર - શુરવીર બનીને * અનંતો પુરુષાર્થ <ul style="list-style-type: none"> - અનંત પરદ્રવ્ય / પરભાવથી - પોતાના શાનને જુદું રાખવું - Eg. કુંગરા ચઢવા - ભૂખ્યા રહેવું તે નહીં

પ્રવચન-૩ તા. ૨૩-૮-૨૫ સવાર

Episodes 196 - 198

Episode 196

મોકશની અપૂર્વ કળા

<u>કથાયોનું મૂળ - હું શરીર છું</u>	<u>મોકશની અપૂર્વ કળા</u>
<ul style="list-style-type: none"> * શાનસ્વરૂપ હોવા છતાં શરીરરૂપ માને છે <ul style="list-style-type: none"> - શરીર સંબંધી ચીજોમાં પોતાપણું - તેમાં થતાં ફેરફારથી રાગ-દ્વેષ * અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ સામગ્રીમાં <ul style="list-style-type: none"> - રાગ-દ્વેષ - શુભાશુભ ભાવ - તેમાં એકત્વ કરે છે * કર્મકૃત પરિસ્થિતિ - ભાવોમાં <ul style="list-style-type: none"> - અહં-મમ - કોધ, માન, માયા, લોભ - સર્વ દુઃખનું કારણ છે * 'હું શરીર છું' - એ માન્યતા <ul style="list-style-type: none"> - રાગ-દ્વેષરૂપ Eg. વૃક્ષની જડ છે - વિભાવ મારો સ્વભાવ Eg. વૃક્ષનું સિંચન છે * હું શરીર - શુભાશુભ ભાવ નથી <ul style="list-style-type: none"> - પણ તે બધાથી ભિન્ન - શાનનો પિંડ - શુદ્ધ / પૂર્ણ / નિત્ય / ધૂવ તત્ત્વ છું * સહજસ્વરૂપે જીવની સ્થિતિ - મોકશ <ul style="list-style-type: none"> - સ્વરૂપ નાટ / નાસી ગયું નથી - ભાન નથી * અશાનના કારણે <ul style="list-style-type: none"> - Eg. અતર bottle - બૂચ - સુગંધ અનુભવાતી નથી * સુગંધ માટે <ul style="list-style-type: none"> - બહારથી કંઈ મેળવવું પડતું નથી - બૂચ કાઠવાનું છે * Eg. 5 years રાજકુંવર - ચોર - 15 years <ul style="list-style-type: none"> - લાયુંથી ઓળખાણ - રાજકુંવર બનવું નથી પડ્યું - હતો ૪ - જાણ્યું કે (વિષય) ચોરી છૂટી ગઈ 	<ul style="list-style-type: none"> * મોકશની અપૂર્વ કળા <ul style="list-style-type: none"> - હું સમસ્ત દ્રવ્યકર્મ / નોકર્મ / ભાવકર્મરહિત - શુદ્ધ ચૈતન્યધન આત્મા - આનંદથી ભરેલો * Eg. જેમ લીડીપીપરમાં ૬૪ પહોરી તીખાશની તાકાત છે <ul style="list-style-type: none"> - ભરોસાથી ઘૂંઠે - પ્રગટે - શરદી ટળે * તેમ આત્માની અધૂરી / અશુદ્ધ અવસ્થા <ul style="list-style-type: none"> - સ્વભાવનો વિશ્વાસ - એકાગ્ર - મોકશ પ્રગટે - દુઃખનો અંત * સમ્યજદાસ્તિ જીવ પોતાને એમ માને <ul style="list-style-type: none"> - સ્વભાવે - સિદ્ધ કરતાં ઓછા નથી - ચૈતન્યનો ભંડાર છીએ - વર્તમાન રુચિને - ફેરવી આત્મરુચિ - તો આત્મભાન * અંતરમાં વળી વજભીત જેવો નિષ્ય <ul style="list-style-type: none"> - કર્યા વગર - મોકશ તરફ વીર્ય ઉપડશે નહીં - દેહ - વિકાર = માત્ર શાનનું શેય * ત૪મા કળશમાં - આચાર્ય કહે છે <ul style="list-style-type: none"> - દ મહિના માટે - બહારના કોલાહલથી - નિવૃત્ત થઈ - ચૈતન્ય અભ્યાસમાં જોડ * વધુમાં વધુ દ મહિના <ul style="list-style-type: none"> - કાળની ગાણતરી ઉપર વજન નથી - એવી આત્મલગનીથી કાર્ય કર * શાન ઊંઠું / સૂક્ષ્મ થશે <ul style="list-style-type: none"> - ધારાવાહી અભ્યાસથી - સુખના સમુક્રનો અનુભવ થશે * ધારાવાહી અભ્યાસ <ul style="list-style-type: none"> - Eg. ધોઘ પડે પથ્થર પર તો wet - નિત્ય ટપ ટપ તો કાણું પડે

Episode 197

શ્રી ૪

આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ

<u>કાળલાભિ આચિ પાક્યે</u>	<u>ત્યારે શું થાય</u>
<ul style="list-style-type: none"> * જીવપદાર્થ <ul style="list-style-type: none"> a) જીવદ્વય = દ્વય-ગુણ-પર્યાયુક્ત b) જીવતત્ત્વ = પર્યાયરહિત ત્રિકાળી ધ્રુવ c) જીવપદાર્થ = individual - વ્યક્તિવિશેષ વિશિષ્ટ પર્યાય સહિત વ્યવહાર કરવાનો છે તે 	<ul style="list-style-type: none"> * જ્યારે કોઈ જીવ અવસર પામીને મિથ્યાત્વને ભેદી નાખે તો તેના અંતરમાં સમ્યકૃતવનો પ્રવાહ વહેવા માટે અને જ્ઞાન સમ્યકૃપને અહંક કરીને આત્માને ઉત્થાન તરફ લઈ જાય છે
<ul style="list-style-type: none"> * અનંત સંસારપરિભાગ કરતો જીવ કોઈ વાર (નિગોદથી - મનુષ્યપણું) <ul style="list-style-type: none"> a) કાળલાભિ b) દર્શનમોહનો અનુદ્ય c) ગુરુ-ઉપદેશરૂપ બાધ્ય નિમિત્ત 	<ul style="list-style-type: none"> * ત્યારે તેના અંતરંગમાં દ્વયકર્મ-ભાવકર્મનું દુઃખ કાંઈ અસર કરતું નથી * દ્વયકર્મ તો પુદુગલ છે ભાવકર્મનો સાક્ષી રહે છે કર્માદ્યમાં સાક્ષી રહે
<ul style="list-style-type: none"> * પામીને તત્ત્વશ્રદ્ધાન કરે <ul style="list-style-type: none"> - જેને સમકિત કહેવાય - According to તત્ત્વાર્થસૂત્ર 	<ul style="list-style-type: none"> * અનુભવના અભ્યાસથી ઉન્નતિ કરતાં કરતાં તે જીવ કર્મબંધનથી મુક્ત થઈને ગુર્વાગમન કરે છે અર્થાત્ સિદ્ધગતિને પામે છે * તે જીવ આત્મશુદ્ધિના સાધન એવા અનુભવના માર્ગમાં લાગીને પૂર્ણ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરે છે તેને જ પરમાત્મા કહે છે * પૂર્ણ સ્વરૂપ પર દર્શિ થતાં - સ્થિરતા થતાં પૂર્ણદશા પ્રાપ્ત કરે છે સિદ્ધગતિને પામે છે - પરબ્રહ્મ કહેવાય છે
<ul style="list-style-type: none"> * જ્યારે કોઈ જીવ મિથ્યાત્વરૂપી ગાંઠને ભેદી <ul style="list-style-type: none"> - શુદ્ધ સમ્યક્ષાનરૂપી જળધારાનો પ્રવાહ વહે છે અને તે - જ્ઞાનધારામાં મળ્યા રહ્યી * જ્ઞાનગુણના ઉદ્યથી ગુર્વમુખ થઈને મુક્તિ સન્મુખ દોડે છે 	

Episode 198

ફેદ્યુલ

સમ્યગ્દર્શિનો મહિમા

જેમણે મિથ્યાત્વનો નાશ	તે સુવર્ણ સમાન છે
<ul style="list-style-type: none"> * જેમણે મિથ્યાત્વઅંથિ (સ્વરૂપભમણા) છેદીને <ul style="list-style-type: none"> - તથા ઉપશમરૂપ મહારસ વેદીને - ભેદવિજ્ઞાનની કળા ધારણ કરી છે * ભેદવિજ્ઞાન વડે પોતાના <ul style="list-style-type: none"> - સમ્યક્તવનો અમૃતરસ ચાખીને - જ્ઞાનજ્યોતિ પ્રગટ કરી છે * મિથ્યાત્વના ભેદથી (ભેદી વેદી) <ul style="list-style-type: none"> - પુરૂષગલ મહિમા vanished - પોતાનો મહિમા આવ્યો છે (Not જિનમહિમા - but નિજમહિમા) * નવું મિથ્યાત્વ ઉત્પન્ન થતું નથી <ul style="list-style-type: none"> - મિથ્યાત્વના નાશનો real અર્થ - શુદ્ધાત્મસ્વરૂપ પર દર્શિ રહે છે * હું in શુદ્ધાત્મા <ul style="list-style-type: none"> - Not in કર્મકૃત વ્યક્તિત્વ - તાત્ત્વિક સત્તામાં અહંપણું * સ્વરૂપનો મહિમા <ul style="list-style-type: none"> - મહિમા વિના દર્શિ શમાતી નથી - પરિણાત જેંચાતી નથી * જ્ઞાનજ્યોતિ પ્રગટ કરી <ul style="list-style-type: none"> - પોતાના નિજગુણ - દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર અહંકાર કર્યા છે * મિથ્યાત્વ ભેદી - પરમરસ વેદન કરી <ul style="list-style-type: none"> - ભેદજ્ઞાનની કળા પાખ્યો છે - પોતાનો મહિમા જાણી - પરનો છૂટે છે 	<ul style="list-style-type: none"> * મિથ્યાત્વના નાશથી <ul style="list-style-type: none"> - આત્માનુભવનું અમૃત વેદન કર્યું - અંતરથી પરભાવનો ત્યાગ થાય છે * અને દેશવ્રત - મહાવ્રતાદિ <ul style="list-style-type: none"> - ગીયી કિયાઓને (વતો) અહંકાર કરે છે - ગીયી દર્શા પ્રાપ્ત કરે છે * અજ્ઞાનીનો ત્યાગ <ul style="list-style-type: none"> દ્વારા - લોકેષણા - પ્રલોભન - ભય જ્ઞાનીનો ત્યાગ સહજ Because of સ્વરૂપદર્શિ * જ્ઞાનજ્યોતિ સવાઈ વૃદ્ધિ થાય છે <ul style="list-style-type: none"> - કાંતિ પ્રકાશમાન થઈ છે - એવા બુદ્ધિમાન સમ્યગ્જ્ઞાની કહેવાય * વર્ધમાન સમકિત થઈ <ul style="list-style-type: none"> ટાળો મિથ્યાભાસ - જેમ જેમ આત્મસ્થિરતા વધે - જ્ઞાનજ્યોતિ સવાઈ વૃદ્ધિ થાય છે - ગુણસ્થાનક changes - સ્વરૂપશ્રેષ્ઠીએ ચઢે * સંયોગદર્શિ ટાળો - સ્વરૂપદર્શિ રહે <ul style="list-style-type: none"> - પરસંયોગ - પરપ્રસંગની મમતા જાય - Eg. When shade - why go in sun * સંયોગ સાથે સુખ-દુઃખનો સંબંધ નથી <ul style="list-style-type: none"> - Then why દર્શિ go there - અધિકતા, વિશેષતા, મહિમા નહીં * તે પંડિત / વિદ્વાન / બુદ્ધિમાન <ul style="list-style-type: none"> સમ્યગ્દર્શિ - જ્ઞાનવાન - Eg. સુવર્ણ સમાન છે * તેમને શુભાશુભ કર્મમળ લાગતો નથી <ul style="list-style-type: none"> - સ્પર્શતો નથી - Eg. કાટ લાગતો નથી સુવર્ણને - નિર્મળ - નિર્લેપ બની જાય છે

Episode 199

જિનવાણીની છ શૈલી

<u>ચાર અનુયોગ</u>	<u>રામાયણ</u>
<ul style="list-style-type: none"> * જિનવાણી is like mother <ul style="list-style-type: none"> - હંમેશાં હિત કરે - જૂદું નહીં બોલે - શૈલી બદલે * જુદી જુદી ચાર શૈલી <ul style="list-style-type: none"> - ચાર અનુયોગ - names - Eg. Brother - bad words - thorn to sister pricked 	<ul style="list-style-type: none"> * પ્રથમાનુયોગ <ul style="list-style-type: none"> - Eg. પતાસામાં કડવી દવા - Easy (stories) difficult (ભેદજાન) * આબાલ ગોપાલ <ul style="list-style-type: none"> - Kids - ગંવાર - newcomers - Also understand
<ul style="list-style-type: none"> * In one દ્વારાંત - છ શૈલી <ul style="list-style-type: none"> a) ગાળો માટે કાંટો લાગ્યો = કથાનુયોગ b) ઉપર જોઈને ચાલે છે માટે = ચરણાનુયોગ c) પૂર્વકર્મના ઉદ્યથી = કરણાનુયોગ d) થવાનું હતું તે થયું = દ્રવ્યાનુયોગ - છ જુદી શૈલીથી * If one seems failing <ul style="list-style-type: none"> - Try another - But come to a સમાધાન * Don't deny any અનુયોગ <ul style="list-style-type: none"> - જ્યાં જ્યાં જે જે યોગ્ય - તેમ સમજવું / આચરવું * Wrongly used <ul style="list-style-type: none"> - Eg. વાંદરાના હાથમાં ચાકુ - તો પોતાનું નાક કાપે * Extract વીતરાગભાવ - not wrongly <ul style="list-style-type: none"> - Eg. ભરત-બાહુભલિ fought - so I - They took diksha - are you ready * સમાજમાં દ્રવ્યાનુયોગનો અભ્યાસ થતો નથી <ul style="list-style-type: none"> - થાય તોપણ શબ્દજાન - ભાવભાસન નહીં - Eg. ગધેડા પર ચંદન - no સુગંધ લાભ 	<ul style="list-style-type: none"> * Different ગતિ - though together <ul style="list-style-type: none"> - Eg. Laxman - નરક (તીર્થકર) - Eg. Sita - દેવ (ગણધર) - Eg. રામ - મોક્ષ - Eg. હનુમાન - મોક્ષ - Eg. ભામંડળ ભોગભૂમિ Sita's brother as no diksha * In જૈન રામાયણ <ul style="list-style-type: none"> - દશરથ took diksha - ભરત also wanted - So Kaikeyi begs રાજ્ય - stay occupied - So રામ goes away as - Won't in His હાજરી - not વનવાસ (No mention of મંથરા) * Ravan's name was દશાનન <ul style="list-style-type: none"> - Because tried to lift Kailash - Crushed by Muni's thumb - He cries - So રાવણ - રાવ કરનાર

Episode 200

થીએ દુઃ

ભેદજ્ઞાન - સંવર, નિર્જરા, મોક્ષનું કારણ છે

મોક્ષનું પરંપરા કારણ	ઉપાદેય અને હેય
<ul style="list-style-type: none"> * ભેદવિજ્ઞાન નિર્દોષ છે <ul style="list-style-type: none"> - સંવરનું કારણ છે - સંવર નિર્જરાનું કારણ છે - નિર્જરા મોક્ષનું કારણ છે * તેથી ઉન્નતિના કમમાં <ul style="list-style-type: none"> - ભેદવિજ્ઞાન જ પરંપરાએ મોક્ષનું કારણ છે 	<ul style="list-style-type: none"> * મહત્વનો છંદ છે <ul style="list-style-type: none"> - સાધારણ છંદ નથી - because says - ભેદજ્ઞાન is હેય અને ઉપાદેય * સંવર - <ul style="list-style-type: none"> - આત્માના મહિમાથી પ્રગટે છે - સંવરના મહિમાથી નહીં * વિકલ્પાત્મક અવસ્થામાં <ul style="list-style-type: none"> - ભેદજ્ઞાન અવશ્ય હોય - પણ વિકલ્પમાત્ર હેય છે * વિકલ્પ - શ્રેતનથી પણ પરે જવાનું છે <ul style="list-style-type: none"> Eg. દીવાસળી burns - burnt * ભેદવિજ્ઞાનનો વિકલ્પ helps <ul style="list-style-type: none"> - But વિકલ્પ should also go - Eg. સંતદું ખાવા - છિલકાં should go * Eg. ગોર મહારાજ ફેરા ફરાવે પણ ઘરે થોડા લઈ જવાય? * પરાયાં અને પોતાનું ભેદ કરીને પણી પોતાના ઘરમાં વિશ્રાબ કરવાનો છે
<ul style="list-style-type: none"> * ભેદજ્ઞાન નિર્દોષ because <ul style="list-style-type: none"> શરીર - રાગ - વિકલ્પથી બિન્નપણું કરાવી - આત્મામાં લીનતા કરાવે * ભેદવિજ્ઞાન સંવરનું કારણ છે <ul style="list-style-type: none"> - સંવર ધર્મ છે - ધર્મથી મોક્ષ છે 	<ul style="list-style-type: none"> * મોક્ષનું સાચું કારણ <ul style="list-style-type: none"> - ત્રિકાળી દ્વયસ્વભાવ છે - પરંતુ ભેદવિજ્ઞાન વિના તે શક્ય નથી * પૂર્ણ પર્યાય પ્રગટ્યે <ul style="list-style-type: none"> - ભેદજ્ઞાનરૂપ અધૂરી પર્યાય રહેતી નથી - તેથી હેય અને ઉપાદેય બન્ને છે

Episode 201

દંડ ૭

આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થતાં બેદજાન હેય છે

<u>બેદજાન ક્યારે હેય?</u>	*
<ul style="list-style-type: none"> * જ્યાં સુધી મુક્તિ થઈ નથી <ul style="list-style-type: none"> - ત્યાં સુધી બેદજાન પ્રશંસનીય (ઉપાદેય) છે 	<ul style="list-style-type: none"> * અદ્ભુત dual છંદ <ul style="list-style-type: none"> - બેદજાનનાં ગીત પણ ગાયાં - તેને હેય પણ કહ્યું
<ul style="list-style-type: none"> * પણ જ્યાં આત્માની <ul style="list-style-type: none"> પરમ જ્યોતિ (પરમ જ્ઞાન) પ્રગટ થાય ત્યાં કોઈ પણ વિકલ્પ રહે નહીં - ત્યારે બેદજાન પણ ક્યાંથી રહે 	<ul style="list-style-type: none"> * Eg. Shopping કરવા જાઓ <ul style="list-style-type: none"> - ઝોળીની જરૂર છે પણ - ઘરે આવ્યા પછી તેની જરૂર નથી
<ul style="list-style-type: none"> * પરાયું ઘર - પોતાનું ઘર <ul style="list-style-type: none"> - પરંતુ ઘરે પહોંચ્યા બાદ - વિશ્રામ (તેમ no બેદજાન) 	<ul style="list-style-type: none"> * તેમ ચૈતન્યસ્વરૂપ ભગવાન આત્મા <ul style="list-style-type: none"> - પૂર્ણ પ્રસિદ્ધ થયો નથી ત્યાં સુધી જ બેદજાનની જરૂર
<ul style="list-style-type: none"> * કાર્ય થયા પછી કારણની જરૂર નથી <ul style="list-style-type: none"> - Eg. Khichdi થયા પછી અંજિની જરૂર નથી or else બળી જાય 	<ul style="list-style-type: none"> * પર્યાયમાં પૂર્ણ સ્વરૂપે પ્રસિદ્ધ <ul style="list-style-type: none"> - ત્યાં વિકલ્પ of બેદજાન રહેતો નથી
<ul style="list-style-type: none"> * સાક્ષાત્કાર કારણ for મોક્ષ <ul style="list-style-type: none"> - Not બેદજાન - But વિકલ્પરહિત થવું 	<ul style="list-style-type: none"> * રાગ પણ નહીં <ul style="list-style-type: none"> રાગનું બેદજાન પણ નહીં આવો મોક્ષમાર્ગ (સાધન) છે
<ul style="list-style-type: none"> * Eg. Ticket of train <ul style="list-style-type: none"> - Important to keep till you reach - Then it's ભાર 	<ul style="list-style-type: none"> * જ્યાં સુધી મુક્તિ થાય નહીં <ul style="list-style-type: none"> - ત્યાં સુધી બેદવિજ્ઞાન ભાવવું - ખંડ પડ્યા વિના - અખંડપણે
<ul style="list-style-type: none"> * કેવળજાન - બેદજાનની નહીં <ul style="list-style-type: none"> અબેદજાનની થાય છે 	<ul style="list-style-type: none"> * Eg. બદામમાંથી તેલ કાઢવું હોય તો <ul style="list-style-type: none"> - એકધારી બદામ ઘસવી પડે - એક, બે વારથી ન થાય
<ul style="list-style-type: none"> * પતિવરતાને જાપ કરવો પડતો નથી કે આ મારો પતિ નથી <ul style="list-style-type: none"> - પતિમાં લીન હોય - સ્વમાં લીનતા પછી બેદજાનની જરૂર નથી 	<ul style="list-style-type: none"> * ભલે હેયરૂપે છંદ છે <ul style="list-style-type: none"> - પણ ગૂઢાર્થ એ છે કે ત્યાં સુધી નિરંતર બેદજાનની ભાવના ભાવવી
	<ul style="list-style-type: none"> * પ્રમાદ વિના <ul style="list-style-type: none"> ઉત્સાહપૂર્વક ભાવવું જેથી મુક્તિ થાય

પ્રવચન-૪ તા. ૨૫-૮-૨૫ સવાર

Episodes 202 - 204

Episode 202

ભેદજ્ઞાનની ખુમારી

<u>ભેદજ્ઞાનની પ્રક્રિયા</u>	<u>ધ્યેયની સિદ્ધિ</u> <u>સાચું જ્ઞાન - સાચો પુરુષાર્થ</u>
* ભેદજ્ઞાનની પ્રક્રિયા - પ્રથમ બુદ્ધિપૂર્વક - હું જ્ઞાયકમાત્ર છું - ઉદ્યમાં - હર્ષ-શોક - વધ-ઘટ નહીં થઈ નથી	* ધ્યેય સિદ્ધ કરવા - પ્રથમ સ્વદ્રવ્યનો નિર્ણય - સંયોગ / વિકારથી બિન્ન - ચૈતન્યસ્વરૂપની મીતિ - પ્રતીતિ * Eg. સાકર કેટલી? - ગળપણ છે તેટલી - કચરો મેલ તે નહીં - ચૈતન્યતા - સંયોગ / વિકાર તે નહીં
* ચાલતા પરિણમનમાં - પરપ્રવેશકભાવની સાવધાની - ઉદ્ય / વિકારો વચ્ચે - જ્ઞાનસ્વરૂપ સદા નિર્ણોપ	* Eg. દીવાસળીના ટોપચામાં - ભડકો થવાનો સ્વભાવ / તાકાત છે - નિશ્ચય પણી ઘસતાં - કેવળજ્ઞાન
* ઉત્સાહથી - કાર્યે કાર્યે / પ્રસંગે પ્રસંગે - જ્ઞાયક ભાસે (પરોક્ષ) - જ્ઞાયક વેદાય (પ્રત્યક્ષ)	* Eg. દીવાસળીના ખોખામાં - ભડકાની તાકાત નથી - શરીરાદિની કિયાથી - કેવળજ્ઞાન નહીં
* આમ, જ્ઞાયકથી એકત્વ - જ્ઞાનને મુખ્ય કરવાથી - વિભાવના નિર્ધેધપૂર્વક	* Eg. દીવાસળીનો પાછળનો ભાગ - ભડકાની તાકાત નથી - શુભાશુભ ભાવોથી - કેવળજ્ઞાન નહીં
* સર્વ સિદ્ધાંતનો સાર - ભેદજ્ઞાનનું પરિણમન - શાસ્ત્રજ્ઞાન / વાંચનનું પ્રયોગન	* ઉપવાસાદિથી નહીં - સ્વરૂપબોધ / પ્રતીતિ / લીનતા એકાગ્રતા - વ્રત / ઉપવાસ / ભક્તિ - સ્વરૂપલક્ષ વિના નકામાં
* આ ન થયું તેનું - શાસ્ત્રજ્ઞાન બધું મિથ્યા - કિયાઓ બધી મિથ્યા	* વૈરાગ્ય - સ્ત્રી / ઘર / ધંધો છોડ્યે નહીં - એ તો રૂંધાયેલો કખાય છે
* અખંડ / સહજ જાપ - ગોખવું નથી પડતું - બિન્ન ધારા - સહજ વર્તે	* અજ્ઞાની - કખાયની મંદતા / રાગનો ઘટાડો - મિથ્યાત્વના નાશપૂર્વક વૈરાગ્ય - Eg. દૂધ - ઊભરો - કંઈ વધ્યું નથી
* આત્માને વળગીને દશા થઈ - Eg. વીજળી - પર્વત - ટુકડા - રેણુ દીવે એક ન થાય	* ભેદજ્ઞાનથી પૂર્ણતા - Eg. ચૈતન્યપદાર્થમાંથી મૂર્તિ ભેદજ્ઞાનના ટાંકણા વડે - ત્રિકર્મરહિત - Eg. વીજળી - તાંબાના તારમાં - પૂર્ણિંદ પર્યાય
* એવી દશા સહજપણે - પ્રયત્ન સ્વભાવસન્મુખ - ઉત્સાહથી ઉદ્યમ	* ખુશી - ખુમારી Eg. ગરીબ કન્યા - કરોડપતિ ગણ્યા / દર્શન
	* માતૃત્વ ક્યારે Eg. ગર્ભ ધારણ કરે ત્યારથી Not seen
	* આત્માર્થિની ભાવના Eg. ઘડો - લોઢું ઉત્સાહ absorb ધગણ - અભ્યાસ - પરિણમન
	* અલિપ્ત Eg. Chloroform Eg. ઘટાકાશ

Episode 203

ફુલ રૂપ

ભેદજ્ઞાન પરંપરા મોક્ષનું કારણ છે

ભેદજ્ઞાનથી મોક્ષરૂપ	* ભેદજ્ઞાનના અભાવમાં મૂર્ખ જીવ
<ul style="list-style-type: none"> * જે જીવને ભેદજ્ઞાનરૂપ સંવરની પ્રાપ્તિ થઈ છે <ul style="list-style-type: none"> - તે જીવ મોક્ષરૂપ કહેવાય છે * એટલે તે પોતાના જ્ઞાનસ્વરૂપનો <ul style="list-style-type: none"> - અખંડ આનંદ ભોગવે છે * પણ જેના હદ્ય વિષે ભેદજ્ઞાન નથી <ul style="list-style-type: none"> - તે અજ્ઞાની કર્મરૂપી બંધનથી પોતાના આત્માને બાંધે છે * એવો મૂર્ખ જીવ <ul style="list-style-type: none"> - શરીરાદિથી બંધાય છે 	<ul style="list-style-type: none"> - પરમાં એકત્વ-મમત્વ કરે છે - Eg. દેહનો જન્મ - પોતાનો જન્મ દેહનું મરણ - પોતાનું મરણ દેહ જીર્ણ - પોતે જીર્ણ
<ul style="list-style-type: none"> * પર અને પર્યાયથી જ્ઞાનતા <ul style="list-style-type: none"> - એ ભેદજ્ઞાન - સંવરનું અને મોક્ષનું કારણ બને છે * મોક્ષસ્વરૂપી આત્મા <ul style="list-style-type: none"> - ભેદજ્ઞાનથી મોક્ષરૂપ બની જાય છે (દશા) * સમ્યગુદ્ધિ જીવને માટે <ul style="list-style-type: none"> - માત્ર બૌદ્ધિક વિષય નથી - એમાં રસ છે - વારંવાર ઉપયોગ ત્યાં જાય - તેવો મહિમા ગાયો છે 	<ul style="list-style-type: none"> * વળી પરભાવમાં મૂર્ખ જીવ <ul style="list-style-type: none"> - વિકારરૂપ પોતાને માને છે - પર્યાય જેટલો પોતાને માને છે - Eg. Teacher said - if I was Ambani - I would be richer than him - because I would continue tuitions also (પર્યાય જેટલો પોતાને માને છે) (પર્યાયદ્ધિ છૂટતી જ નથી) * પરિણામે બંધન પામે છે <ul style="list-style-type: none"> - નોકર્મ - દ્રવ્યકર્મ - ભાવકર્મ - તેમાં એકત્તા હોવાથી * તેથી કહ્યું છે <ul style="list-style-type: none"> - અત્યાર સુધી જે જે મોક્ષ પામ્યા તે ભેદજ્ઞાનથી - ભવિષ્યે પણ * દયા - દાન - વ્રત - તપ ન કહ્યું <ul style="list-style-type: none"> - પણ ભેદજ્ઞાન because તે શુભથી પણ જ્ઞાનતા કરે છે * ભેદજ્ઞાનના અભાવે <ul style="list-style-type: none"> - શરીરાદિમાં અહંબુદ્ધિ - શુભાશુભમાં એકત્વ - જ્ઞાયકનું વિસમરણ

Episode 204

શંકા

ભેદજ્ઞાનથી આત્મા ઉજ્જવળ થાય છે

<p>Eg. સમ્યગદિષ્ટરૂપી ધોબી</p> <ul style="list-style-type: none"> * ભેદજ્ઞાન સાબુરૂપ છે અંતરાત્મા ધોબી ઉપશમરૂપ (સમત્વભાવરૂપ) નિર્મળ પાણી વડે <ul style="list-style-type: none"> - કર્મરૂપી મેલને ધૂએ છે અને - પોતાના ગુણરૂપી વસ્ત્રને નિર્મળ કરે છે * સમ્યગદિષ્ટરૂપ ધોબી ભેદવિજ્ઞાનરૂપ સાબુ સમતારૂપ નિર્મળ જળથી આત્મગુણરૂપ વસ્ત્રને સાફ્ કરે છે * બહુ જ પ્રસિદ્ધ છંદ છે - Kanjiswami used it lots in his pravachans * સાબુ = લગાડવાનો / કાઢવાનો - ભેદજ્ઞાનનું ચિંતન કરવું / ધૂટવું - So very apt example * ધોબી = સમ્યગદિષ્ટ જીવ - Not મિથ્યાદિ / બહિરાત્મા * સાબુ = ભેદજ્ઞાનરૂપ - જે અભિન છે તેમાં ભેદજ્ઞાન નહીં - જે ભિન છે તેમાં ભેદજ્ઞાન કરાય * જળ = સમતારૂપ - કખાયની ઉપશાંતતા વિના - શાંતસ્વીકાર - સમત્વ વિના - ભેદજ્ઞાન કરી શકાશે નહીં 	<p>* કપડાં = આત્મગુણરૂપી</p> <ul style="list-style-type: none"> - ધોવાય છે અર્થાત્ મેલ ધોવાય છે - વિકાર ધોવાય છે <p>* પરાઈ ચીજમાં એકત્વ-મમત્વ તેનાથી ગંદકી ચઢી છે</p> <ul style="list-style-type: none"> - તે ભેદજ્ઞાનરૂપી સાબુ અને સમતારૂપી જળથી - સમ્યગદિષ્ટ જીવ ધૂએ છે <p>* વ્યવહારમાં પણ ભેદજ્ઞાન</p> <ul style="list-style-type: none"> Eg. સ્વસ્ત્રી - પરસ્ત્રીનો ભેદ થાય છે Eg. ચંપલ Eg. Home <p>* પરમાર્થમાં પરદ્રવ્ય / પરભાવ</p> <ul style="list-style-type: none"> સંબંધી ભેદજ્ઞાન થાય છે તેથી લોકોત્તર કલ્યાણ થાય <p>* રાગાદિ પરિણામ</p> <ul style="list-style-type: none"> - આત્મામાં ઉત્પન્ન થાય છે પણ - આત્માના આશ્રયથી ઉત્પન્ન નથી થતાં <p>* સમ્યગદિષ્ટ જીવ - વિભાવકાળે</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eg. Gutterમાં પડેલો હીરો ગંદકી ન જુએ - હીરો જુએ શુદ્ધ સ્વરૂપ પર જ દિષ્ટિ <p>* સમ્યગદિષ્ટ જીવ આનંદમાં</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eg. Ate Sugarcane રસ - not કૂચા આત્મા - not દેણ or સંયોગ સંયોગદિષ્ટ નહીં સ્વરૂપદિષ્ટ છે
--	--

પ્રવચન-૬ તા. ૨૬-૮-૨૫ સવાર

Episodes 205 - 207

Episode 205

અંતર્યોગીનાં છ પરિબળ

<u>Purpose</u> <u>Process</u>	<u>Priority</u> <u>Purusharth</u>	<u>આત્માર્થી</u>
<ul style="list-style-type: none"> * Purpose <ul style="list-style-type: none"> - Want to find - Ask why - 5 times * Why more important than how <ul style="list-style-type: none"> - Then will get Purpose - Passionate - Painful 	<ul style="list-style-type: none"> * Priority <ul style="list-style-type: none"> - Urgency Eg. Nature call Divine call - Leave anything - દાવ પર * If passionate then <ul style="list-style-type: none"> - Eg. Break wall - no - 50 crores - will do 	<ul style="list-style-type: none"> * આત્માની મનુષ્ય સમજણથી અવતારની - સફળતા <ul style="list-style-type: none"> - વિષયભોગમાં તો - કાગડા, ફૂતરા also - રણવામાં / ભોગવવામાં - પશુ કરતાં શું વધારે * Eg. સરોવરમાં હંસ - ધન્ય છે <ul style="list-style-type: none"> - કમળની પ્રીતિ છોડી - હંસલી પર - તેમ લક્ષ્મી આદિની છોડી - આત્મા પર * તું તારી કિંમત કર <ul style="list-style-type: none"> - Eg. ચિત્તામણિકારન્ - all things - કાગડો ઉડાવવા - all went away * આત્માની દરકાર કરતો નથી <ul style="list-style-type: none"> - Eg. રાજા - જવેરી - દીવાન - 7/14 કોડા - 80 yrs still
<ul style="list-style-type: none"> * Process <ul style="list-style-type: none"> - Is what doing - Part of Process - Change / go ahead? * Right method <ul style="list-style-type: none"> - Eg. Matchstick - No challenges can stop 	<ul style="list-style-type: none"> * વાયદા કરનાર કાયર છે <ul style="list-style-type: none"> - Eg. આજે વાણિયા જમશે - કાલે બારોટ - હમણાં નહીં - પછી જરૂર કરીશ * આત્માર્થી - હમણાં જ કરવું છે <ul style="list-style-type: none"> - સંગ / પ્રસંગ - આરંભ-પરિગ્રહ ઘટાડી - વાપાર / વ્યવહારથી નિવૃત્તિ - અભ્યાસ * Eg. નાવમાં પાણી - બન્ને હાથે ઉલેચવું <ul style="list-style-type: none"> - વીર્યનો વેગ - આત્મા તરફ - મહાન કાર્ય - ઉત્ત્રપણો પ્રવર્ત્તન 	<ul style="list-style-type: none"> * નાની નાની વાતોમાં ન અટકવું <ul style="list-style-type: none"> - તીર્થકર / ચક્રવર્તી / શ્રીરામ / શ્રીકૃષ્ણ = all faced - સંયોગ-વિયોગ / નિંદા-પ્રશંસા / સુખ-દુઃખ * Challenges - શિથિલ ન થવું <ul style="list-style-type: none"> - Eg. Lonavala tunnel - કોઈમાં તાકાત નથી - આત્મકાર્યમાં વિધન કરવાની
<ul style="list-style-type: none"> * Purusharth <ul style="list-style-type: none"> - પ્રારંભ / પુરુષાર્થ - make runs - Eg. Bowling (પ્રારંભ) - batting (પુરુષાર્થ) * ખૂબ પુરુષાર્થ કરવાનો છે <ul style="list-style-type: none"> - શું યાદ આવે? શારીરિક - Eg. ઉપવાસ Eg. કુંગરા * Eg. To make 10 batsmen out <ul style="list-style-type: none"> - How many balls - 10 - ભિથ્યાત્વ નાશ અંતર્મુહૂર્ત - Why so long 	<ul style="list-style-type: none"> * નાની નાની વાતોમાં ન અટકવું <ul style="list-style-type: none"> - તીર્થકર / ચક્રવર્તી / શ્રીરામ / શ્રીકૃષ્ણ = all faced - સંયોગ-વિયોગ / નિંદા-પ્રશંસા / સુખ-દુઃખ * Challenges - શિથિલ ન થવું <ul style="list-style-type: none"> - Eg. Lonavala tunnel - કોઈમાં તાકાત નથી - આત્મકાર્યમાં વિધન કરવાની 	<ul style="list-style-type: none"> * નાની નાની વાતોમાં ન અટકવું <ul style="list-style-type: none"> - તીર્થકર / ચક્રવર્તી / શ્રીરામ / શ્રીકૃષ્ણ = all faced - સંયોગ-વિયોગ / નિંદા-પ્રશંસા / સુખ-દુઃખ * Challenges - શિથિલ ન થવું <ul style="list-style-type: none"> - Eg. Lonavala tunnel - કોઈમાં તાકાત નથી - આત્મકાર્યમાં વિધન કરવાની

<ul style="list-style-type: none"> * Eg. માનો હાથ - kid <ul style="list-style-type: none"> - સ્વરૂપ છોડવું - Ground - tree
<ul style="list-style-type: none"> * Eg. નિગોદ <ul style="list-style-type: none"> - એ શાસ - ૧૮ - વારંવાર દેહપ્રાપ્તિ
<ul style="list-style-type: none"> * કલેશમાં વીયું <ul style="list-style-type: none"> - Patrank 460 - No reason accepted
<ul style="list-style-type: none"> * Eg. તંબૂ <ul style="list-style-type: none"> - કરચલી - પ્રતિકૂળતા - ઊરી જરો - મૃત્યુ
<ul style="list-style-type: none"> * સરી પડે છે <ul style="list-style-type: none"> - Eg. રેતી beach - Eg. મૃગાપુત્ર - કાંચળી
<ul style="list-style-type: none"> * Param Krupalu Dev <ul style="list-style-type: none"> - 4 Partners Kids ભક્તરનો * Handled all <ul style="list-style-type: none"> - Duty towards - Others and yourself

Episode 206

ફેબ ૧૦

ભેદજ્ઞાનની કિયાનાં દ્વારાંત

દ્વારાંતો	ભેદજ્ઞાનના બળથી
1) Eg. જેમ ધૂળધોયો	* Eg. જેમ રત્નચિત્તામણિથી
- ધૂળમાંથી સોના-રૂપાના દ્રવ્યને શોધી કાઢે છે	- ઈચ્છિત વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય
- સોનીને ત્યાં કચરો સાફ કરવાવાળો ધૂળમાં સોના-ચાંદીને શોધે છે	- આત્મચિત્તામણિના સેવનથી કેવળજ્ઞાન
2) Eg. જેમ અજ્ઞિ	* આત્મા - અચિંત્ય શક્તિવાળો દેવ છે
- મેલને બાળીને સોનું તારવે છે	- દાસ્તિ કરવાથી - વિકલ્પો વિરામ
- ધાતુને (પથ્થર - ઉપલ) અજ્ઞિથી ગાળીને સોનું જુદું પાડે છે	- મહિમા અપાર છે
3) Eg. જેમ ફટકડીનું ચૂર્ઝી	* પ્રાપ્તિનો - અવસર છે
- મેલને નીચે બેસાડી પાણીને નિર્મળ કરે છે	- આત્મદેવને ચિંતવી
- બન્ને જુદાં પાડે છે	- સિદ્ધ સમાન સુખ અનુભવો
4) Eg. જેમ દહીને વલોવીને	* અનુભવપ્રકાશમાં - કહું છે
- માખણ જુદું પાડવામાં આવે છે	- Eg. હાંસી થતાં શરમિંદો થાય
- દહી મથીને માખણ કાઢે છે	- ફરીથી તેવું કરે / કહે નહીં
માખણ નાખતો નથી - તેમાંથી કાઢે છે	* પણ જીવ અનાદિ કાળથી
5) Eg. જેમ રાજહંસ	- વિભાવપરિણામન - ૮૪ ચક્કર
- દૂધ-પાણી ભેગાં હોય તેમાંથી દૂધ જુદું પાડી - પી જાય છે	- હાંસી થાય છે - લાજ નથી આવતી
- પાણીનો ત્યાગ કરે છે / છોડી દે છે	* આત્માનું સ્વરૂપ
* તેમ શાની	- સ્વભાવ કદી છૂટતો નથી
- ભેદજ્ઞાનની શક્તિ વડે પોતાની શાનસંપત્તિને પ્રગટ કરી અનુભવે છે	- વિભાવ કદી ટકતો નથી
- અને રાગ-દ્રેષ્ટાદિક પરભાવનો ત્યાગ કરે છે (તથા પુદ્ગલ પદાર્થો)	* Eg. ડોક્ટર needs ભાષાજ્ઞાન not કાનૂનજ્ઞાન
- સંયોગ / વિકારમાંથી શાયકને છૂટો	- સાધક needs ભેદજ્ઞાન - not શાસ્ત્રજ્ઞાન
	* ભેદજ્ઞાનથી
	- Eg. chloroform - brain
	- Does not process / evaluate as pain
	* ભેદજ્ઞાનથી
	- Eg. ઘટાકાશ
	- Has nothing to do with pot broken

Episode 207

ફેબ ૧૧

મોક્ષનું મૂળ ભેદવિજ્ઞાન છે

ભેદજ્ઞાનથી લાભ	Conclusion
<ul style="list-style-type: none"> * ભેદજ્ઞાન પોતામાં પ્રગટે <ul style="list-style-type: none"> - પોતાના / પારકા (સ્વગુણ / પરગુણ) ગુણોને જાણો છે - સ્વમાં લીન - પરથી ઉદાસીન * પર જાણી - તે તરફથી દસ્તિ હટે <ul style="list-style-type: none"> - પરિણાતિ ધૂટે - હવે વિકાર થતા નથી - પર તો રહેશે - પણ તે અપ્રભાવિત * શુદ્ધાત્માનુભવમાં સ્થિર રહે છે <ul style="list-style-type: none"> - સમતાભાવ અહે છે - જ્ઞાતાભાવ પ્રગટે છે * તે અનુભવના અભ્યાસથી <ul style="list-style-type: none"> - સંવરદ્ધા પ્રગટે છે - સહજ સતત સ્વરૂપાનુસંધાન રહે * આસ્વવનો નિરોધ થાય છે <ul style="list-style-type: none"> - કર્મજનિત મહા અંધકાર - નાષ્ટ થાય છે - વિલય પામે છે * વિભાવદશાનો કષય કરી <ul style="list-style-type: none"> - તે આત્મસમાધિ પામે છે - ત્યાં કોઈ વિકલ્પદશા નથી * એવા પોતાના નિર્વિકલ્પ <ul style="list-style-type: none"> - અને વિશુદ્ધ જ્ઞાનસ્વરૂપનો - તે અનુભવ કરે છે અને * એમ અનંત કાળ સુધી <ul style="list-style-type: none"> - નિર્મળ - શુદ્ધ - અનંત - અચળ - પરમ - અતીન્દ્રિય સુખ પ્રાપ્ત * એકરૂપ - શાશ્વત - સ્થિર <ul style="list-style-type: none"> - જ્ઞાનસ્વરૂપ પ્રગટ કરી - તેમાં રહે છે 	<ul style="list-style-type: none"> * અધ્યાત્માત્મથોમાં મિથ્યાત્વને જ <ul style="list-style-type: none"> - આસ્વવ કર્યો છે - તેથી સમ્યકૃત્વ જ સંવર છે * આ સમ્યકૃત્વ - પરંપરાએ મોક્ષનું <ul style="list-style-type: none"> - કારણ છે because તેનાથી - સંવર / નિર્જરા પ્રગટે છે * ગુરુ થકી જ્યારે ભાન થાય <ul style="list-style-type: none"> - સ્વ-પરનો વિવેક જાગે - સ્વને સ્વ - પરને પર = ત્યારે સમકિત પ્રગટે * Eg. ભેદજ્ઞાન સાબુ છે <ul style="list-style-type: none"> - લગાડવો / કાઢવો - સાબુ પછી ભાર લાગે - સૂક્ષ્મતા આવ્યે - ભેદજ્ઞાનનો વિકલ્પ પણ ભાર લાગે * તેથી ભેદજ્ઞાન પણ હેય છે <ul style="list-style-type: none"> - પ્રાથમિકમાં જરૂરી - પછી નાહી - અંતે નાહી - તેથી હેય છે * કાર્યપદ્ધતિનો કુમ સમજવો <ul style="list-style-type: none"> - અને એ પ્રમાણે વર્તવું - ભેદજ્ઞાન = સમ્યગ્દર્શન પહેલાં અને પછી જરૂરી પૂર્ણતા પછી નાહી * શુદ્ધાત્માનો અભ્યાસ કરવો <ul style="list-style-type: none"> - જ્ઞાયકભાવનો અભ્યાસ કરવો - પરથી ઉદાસીન રહેવું * રૂચિ પ્રગટે તો ઉપયોગ પલટે <ul style="list-style-type: none"> - ઉપયોગ goes where મહિમા ઇસ - Eg. ચર્ચા આત્માની - મહિમા પરનો - તો નાહી થાય - Eg. વાતો કર્યે વડાં ન થાય