

પ્રવચન-૨ તા. ૨૨-૮-૨૫ સવાર

Episodes 194 - 195

Episode 194

ભેદશાનનો અફર નિર્ણય

<u>તત્ત્વનિર્ણય</u>	<u>જ્ઞાનીની પ્રેરણા</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* પ્રશ્ન - સત્તસંગ, વાંચન - અનુભાવ કેમ નહીં           <ul style="list-style-type: none"> <li>- અંતરમાં યથાર્થ કારણ આપ્યું નથી</li> <li>- સ્વભાવ તરફનો તો આત્માનું કાર્ય થાય</li> </ul> </li> <li>* પ્રયત્ન કરે સંસારનો - માંગે આત્માનું           <ul style="list-style-type: none"> <li>- પ્રયત્ન કરે રાગનો - માંગે સ્વભાવનું</li> <li>- જ્ઞાન / રૂચિનો - મોક્ષનું</li> <li>અંતર્મુખી ઉત્સાહ કારણ છે</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* પ્રથમ હું આત્મા - શુદ્ધ - ત્રિકાળી           <ul style="list-style-type: none"> <li>- પર્યાયને જાડો - વિકાર એ વિભાવ છે</li> <li>- મારો સ્વભાવ નથી - મારો સ્વભાવ તો</li> </ul> </li> <li>* અફર રાગની ચૈતન્યનો નિર્ણયથી હોંસ નહીં - ઉત્સાહ           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eg. વિમાન - needs for નક્કર ભૂમિ - ઉડાણ</li> <li>- વિવેકજ્યોતિથી - રાગ-દ્રેષ્ણનો ક્ષય</li> </ul> </li> <li>* વિવેકજ્યોતિથી           <ul style="list-style-type: none"> <li>- રાગ-દ્રેષ્ણ - કર્મની પરંપરા તૂટે છે</li> <li>- નિર્મળ પર્યાયની પરંપરા પ્રગટ થાય છે</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* તત્ત્વનિર્ણય - ધર્મની નક્કર ભૂમિકા           <ul style="list-style-type: none"> <li>- આત્મપ્રેમી દેહનો જ્યાલ બને ભૂલી જાય</li> <li>- જ્ઞાનની નિર્મળતામાં - અલ્પ કાળે મોક્ષ</li> <li>Eg. પોતાનો photo</li> </ul> </li> <li>* હું આત્મા - શુદ્ધાત્મા - ત્રિકાળી દ્વુવું           <ul style="list-style-type: none"> <li>- વિકાર જેટલો નહીં - વિકારકાળે ત્રિકાળીનો સ્વીકાર વિકાર તરફ ન જૂંકે</li> <li>- વિકાર - Eg. સમુદ્રમાં ક્ષાણિક પર્યાયમાં મેલું મોજું</li> </ul> </li> <li>* સ્વભાવનો નિર્ણય - પર્યાયની અલ્પજાતા સ્વભાવ નથી           <ul style="list-style-type: none"> <li>- રાગ અને અપૂર્ણતા વગરનો એક શાયકભાવ</li> <li>- Eg. બાળક - પૂર્ણ લાડવો</li> </ul> </li> <li>* વ્યવહાર - પરમાર્થ શ્રદ્ધા           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eg. નાણાં આપવાનો સ્વીકાર</li> <li>- નાણાં ચૂકવે (વ્યવહાર-પરમાર્થ શાહુકાર)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* જ્ઞાનીના સંગે - પોષણા           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eg. બધ્યારી - તેવો જ સંગ - પોષણ નહીં</li> <li>- જ્ઞાનીએ ધૂટા કર્યા - તેમના સંગે</li> </ul> </li> <li>* જ્ઞાની - દેહ / રાગથી તદ્દન નિન્યાશું           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eg. વાણિયો / મુસલમાન પાંચેશી</li> <li>- તન્મય / ભેદશાનમાં સદા aware</li> </ul> </li> <li>* જ્ઞાનીનું ચિહ્નન           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eg. રાજા ધજાથી ઓળખાય</li> <li>- જ્ઞાનમય અસાર / અશરણ પરિણામથી સંસારથી પાછો વળીને</li> </ul> </li> <li>* શરીરમાં કોઈ ચિહ્ન નહીં           <ul style="list-style-type: none"> <li>- શરીરની અમુક કિયા વડે નહીં</li> <li>- શરીર / રાગનો કર્ત્તી નહીં - જ્ઞાતામાત્ર</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* નિર્ણય પ્રમાણે - વીર્યનો વેગ વળે           <ul style="list-style-type: none"> <li>- પુરુષાર્થની દિશા ખૂલે</li> <li>- Eg. સગપણ ધર - ધન પણી મારાં નથી</li> </ul> </li> <li>* પ્રવૃત્તિઓ - છતાં લક્ષ તો           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eg. બાપના - લક્ષ તો ધરે સાસરાનું ધર</li> <li>- સમાગમ - દેવગુરુ બહુમાન - સ્વ તરફ જુકાવ</li> </ul> </li> <li>* અફર નિર્ણય is like           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eg. સમ્બુદ્ધજ્ઞાનરૂપી દોરો - પોતામાં પરોયો</li> <li>- Eg. ઓદ્ધું અધિક આવડે વાંધો નહીં સ્વીકાર જુકાવ</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* જ્ઞાનીનું દર્શન - યાદ કરાવે           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eg. છત્રી ભૂલી ગયો - છત્રીવાળો - છત્રીનું ભાન</li> <li>- જ્ઞાનીની ઓળખાય દર્શન આત્માના સ્વરૂપનું ભાન</li> </ul> </li> <li>* જ્ઞાનીની નિકટતા તે           <ul style="list-style-type: none"> <li>- આત્મભાવની નિકટતા</li> <li>- ક્ષેત્રથી નિકટતા is not નિકટતા</li> </ul> </li> </ul>

## Episode 195

### શાન કેવું છે? ભેદવિજ્ઞાનનું મહત્વ

<u>શાન કેવું છે?</u>	<u>Eg. ભેદજ્ઞાનરૂપી કરવત</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* સંવર અધિકાર એટલે           <ul style="list-style-type: none"> <li>- ભેદવિજ્ઞાનના મહિમાનો અધિકાર</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* શરીર આત્માનો સંયોગ છે           <ul style="list-style-type: none"> <li>એકરૂપ માને છે (દેહાધ્યાસથી)</li> <li>જુદાં જાણે છે (ભેદવિજ્ઞાનથી)</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* શાન કેવું છે?           <ul style="list-style-type: none"> <li>a) શુદ્ધ (નિર્મળ - નિર્વિકાર)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- પરભાવથી રહિત છે તેથી</li> <li>- શાન વિભાવને જાણે તોપણ અશુદ્ધ થતું નથી (Snow fire are seen by eyes)</li> </ul> </li> <li>b) સ્વતંત્ર (freedom)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- સ્વ-પરનું સ્વરૂપ બતાવે છે તેથી</li> <li>- તું સ્વતંત્ર છે પણ તારી આજાઈ તારા દ્રવ્ય સુધી</li> <li>- Eg. India independent - move લાકડી anyhow - your freedom is till your નાસિકા - from my નાસિકા, my freedom starts</li> </ul> </li> <li>c) એકરૂપ (અભેદ)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- એમાં કોઈ પરવસ્તુનો મેળ નથી તેથી</li> </ul> </li> <li>d) નિરાબાધ (અબાધિત)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- નય-પ્રમાણની (વિકલ્પોની) એમાં બાધા નથી તેથી</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* પોતાનું પરમાં નહીં પરનું પોતામાં નહીં મેળવવું</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Eg. Borrowed money</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* વળી અંતરાત્મામાં ભેદન કરીને સ્વભાવ અને વિભાવને જુદા જુદા કરે છે (જાણે છે)</li> <li>* સ્વભાવ - વિભાવનું ભેદજ્ઞાન           <ul style="list-style-type: none"> <li>a) શાન / રાગની લિન્નતા</li> <li>b) ધ્રુવ / પર્યાયનો ભેદ</li> </ul> </li> <li>* ભેદજ્ઞાન માટે દખાંત of પ્રજાષીણી - કરવત Eg. હંસ દૂધ પાણી</li> <li>* સૂક્ષ્મબુદ્ધિ - વિવેકબુદ્ધિ           <ul style="list-style-type: none"> <li>જેથી જડ / ચેતન - સ્વભાવ / વિભાવ જુદાં ભાસે</li> </ul> </li> <li>* All have ભેદજ્ઞાન           <ul style="list-style-type: none"> <li>Eg. All go to your home</li> <li>Eg. Wear your footwear</li> </ul> </li> <li>* But this is સૂક્ષ્મ ભેદજ્ઞાન           <ul style="list-style-type: none"> <li>જ્ઞાનની પર્યાય - સૂક્ષ્મ / નિર્મળ</li> </ul> </li> <li>* શાન અલગ નથી કરતું           <ul style="list-style-type: none"> <li>છૂટું / જુદું - જાણે છે</li> </ul> </li> <li>* હું શાનમય - like sky           <ul style="list-style-type: none"> <li>રાગ - like clouds</li> </ul> </li> <li>* Eg. શ્રીખંડમાં કંકરી જીભ દ્વારા છોડી દે છે</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* એવી ભેદજ્ઞાનની તીક્ષ્ણ કરવત           <ul style="list-style-type: none"> <li>Eg. લાકડા પર મૂકવાથી બે ભાગ પડી જાય અંદર પ્રવેશીને</li> <li>a) સ્વભાવ-વિભાવ</li> <li>b) જડ-ચેતનને જુદાં જુદાં કરી નાખે છે</li> </ul> </li> <li>* તે જડરૂપ તથા ચેતનરૂપ બેઉ દ્રવ્યને જુદા જુદા જાણવાનો વિવેક લાવે છે</li> <li>* Eg. તાવ / કોધ / જાણનાર           <ul style="list-style-type: none"> <li>- શેમાં હું કરવું?</li> <li>- પરદ્રવ્ય છે - મારો સ્વભાવ નથી - મારો સ્વભાવ છે</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* All have ભેદજ્ઞાન           <ul style="list-style-type: none"> <li>Eg. All go to your home</li> <li>Eg. Wear your footwear</li> </ul> </li> <li>* But this is સૂક્ષ્મ ભેદજ્ઞાન           <ul style="list-style-type: none"> <li>જ્ઞાનની પર્યાય - સૂક્ષ્મ / નિર્મળ</li> </ul> </li> <li>* શાન અલગ નથી કરતું           <ul style="list-style-type: none"> <li>છૂટું / જુદું - જાણે છે</li> </ul> </li> <li>* હું શાનમય - like sky           <ul style="list-style-type: none"> <li>રાગ - like clouds</li> </ul> </li> <li>* Eg. શ્રીખંડમાં કંકરી જીભ દ્વારા છોડી દે છે</li> </ul>

(Continued)

<u>ભેદજ્ઞાનીઓની રૂચિ</u>	<u>પ્રજ્ઞાઈણી</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* તે ભેદજ્ઞાન જેમના હદ્યમાં ઉત્પન્ન થયું છે તેમને           <ul style="list-style-type: none"> <li>- પરદ્રવ્યમાંથી રૂચિ ખસી જાય</li> <li>- ધનાદિ પરિગ્રહમાં રહે તોપણ</li> <li>- આત્મિક રસનો આનંદ લે છે</li> </ul> </li> <li>* તેમને પરસંગ રૂચતો નથી           <ul style="list-style-type: none"> <li>- દ્વેષ પણ થતો નથી</li> <li>- બીજાની જરૂર નથી - independent</li> </ul> </li> <li>* તેઓ આત્મભાવમાં રહે છે           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eg. આનંદના કુંડમાં સ્નાન કરે છે</li> <li>- Eg. આનંદના ફુવારામાં સ્નાન કરે છે</li> </ul> </li> <li>* પરસંગ - પર સહારો - પરભાવ           <ul style="list-style-type: none"> <li>રૂચતો નથી</li> <li>પરમાનંદમાં મસ્ત રહે છે</li> </ul> </li> <li>* શાનસ્વરૂપી પરમાત્મધારાને પારખે છે           <ul style="list-style-type: none"> <li>અને આનંદ પામે છે</li> <li>Eg. શેરડી - ફૂયા - રસ</li> </ul> </li> <li>* પરલક્ષી પરિણામ - ઔદ્ઘિકભાવ           <ul style="list-style-type: none"> <li>સ્વભાવલક્ષી પરિણામ - મોક્ષમાર્ગ</li> </ul> </li> <li>* સંવર પર દસ્તિ કરવાથી           <ul style="list-style-type: none"> <li>સંવર ઉત્પન્ન નહીં થાય</li> <li>- Because it's પર્યાય - on શુદ્ધાત્મા</li> </ul> </li> <li>* નિર્મળ કે મહિન પર્યાય           <ul style="list-style-type: none"> <li>બન્ને સમાન છે</li> <li>- Eg. બહચારી માટે               <ul style="list-style-type: none"> <li>સ્વસ્ત્રી - પરસ્ત્રી નથી</li> <li>- ધ્રુવ પર દસ્તિ ઠરવી જોઈએ</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* આત્માર્થીએ જીવનમાં કરવા જેવું કાર્ય           <ul style="list-style-type: none"> <li>- રાગથી શાન શાનસ્વરૂપમાં ભિન્નતા સાથે એકતા સ્થિર</li> <li>- ગમે તેવા સંયોગોમાં - એકતા નહીં</li> </ul> </li> <li>* મોક્ષનું સાધન મારામાં છે           <ul style="list-style-type: none"> <li>- મારું શાન જેટલું અંતર્ભૂભ - બહિર્મુખ નહીં</li> <li>- સાધન છે - Eg. ભગવતી પ્રજ્ઞા</li> </ul> </li> <li>* ભગવતી પ્રજ્ઞા           <ul style="list-style-type: none"> <li>- તીક્ષ્ણ સૂક્ષ્મ તીખી - ઉચ્ચ શાન બુદ્ધિ awareness</li> <li>- શાન / રાગને એકતા તોડે ભિન્ન જાડી ભિન્ન રાખે</li> </ul> </li> <li>* આત્મભાવ - બંધભાવને           <ul style="list-style-type: none"> <li>- સંબિહ્નમાં - પટકી - છેદી નાંખે</li> <li>- અજ્ઞાનીને એક જ ભાસે</li> </ul> </li> <li>* મુક્તિ પમાડે           <ul style="list-style-type: none"> <li>- સર્વ જગતથી જગૃતિપૂર્વક પ્રયત્નથી પાછો વળી સંધિ પર</li> <li>- પટકીને પ્રજ્ઞા આત્મા મુક્તિનો જુદાં પાડે તરફ વળે પ્રયત્ન</li> </ul> </li> <li>* શાનીની પ્રેરણા           <ul style="list-style-type: none"> <li>- એક વાર હાથમાં સંધિ પર પ્રજ્ઞાઈણી લે પટકાવ</li> <li>- ઉત્ત્વાસપૂર્વક ઉદ્યમ કરી બંધને છેદ</li> </ul> </li> <li>* આત્માર્થનું કર્તવ્ય / ભાવના           <ul style="list-style-type: none"> <li>- કષાય ઉપશાંતાદિ યોગ્યતા</li> <li>- સમ્યક્ શ્રવણ એg. પુત્રનાં લક્ષણ પારણેથી</li> </ul> </li> <li>* મનુષ્યપણું - game changer           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eg. વીજળીના જબકારે - ભેદજ્ઞાનનો દોરો</li> <li>- અનંત કાળે આવો અવસર - શૂરવીર બનીને</li> </ul> </li> <li>* અનંતો પુરુષાર્થ           <ul style="list-style-type: none"> <li>- અનંત પરદ્રવ્ય / પરભાવથી</li> <li>- પોતાના શાનને જુદું રાખવું</li> <li>- Eg. કુંગારા ચઢવા - ભૂખ્યા રહેવું તે નહીં</li> </ul> </li> </ul>