

નાટક સમયસાર
 શિબિર-૧૮ સંવર દ્વાર (છંડ ૧-૧૧)
 પ્રવચન-૧ તા. ૨૧-૮-૨૫ સવાર
Episodes 191 - 193
Episode 191
આગમ અને અધ્યાત્મ

<u>આગમ - અધ્યાત્મ</u>	<u>મિથ્યા તત્ત્વશૈખ્ય</u>
* આગમ _____ અધ્યાત્મ	* નવ તત્ત્વ - જીવ અજીવનું = તત્ત્વનું જ્ઞાન - બાકીનાં પાંચનું = understand મોક્ષમાર્ગ
૧) જૈન ધર્મ જ્ઞાનો - આત્માને જ્ઞાનો ૨) વિષય છ દ્રવ્ય - સ્વ દ્રવ્ય (આત્મા) ૩) છ દ્રવ્ય - હું ઉમું દ્રવ્ય	* મિથ્યાદશાના કારણે જીવ-અજીવમાં ભૂલ - હું આત્મા છું - અબોધ - હું શરીર છું - મિથ્યાબોધ
૪) શૈય હેય ઉપાદેય - ઉપાદેય ૫) નિશ્ચય / વ્યવહાર - શુદ્ધ નિશ્ચયનયની પ્રધાનતા ૬) ભેદ / સંઝોગો - અભેદ / અસંઝોગી	* જીવની ભૂલ - કાં તો પરમાં - કાં તો પર્યાયમાં - દેહમાં - રાગમાં (અહં-મમભાવ)
૭) દ્રવ્ય / પર્યાય - પર્યાયથી ભિન્ન દ્રવ્ય ૮) સંખ્યા અનંત - એક ૯) વસ્તુવ્યવસ્થા સિદ્ધિ - આત્મસ્વરૂપની સિદ્ધિ	* સુખ-દુઃખ - શું કારણ છે? - ઉપાદાન-નિમિત્તનું contribution - Eg. Mess - Accuse Blame Complain
૧૦) જિજ્ઞાસા સંતોષ - પ્રયોજનભૂત ૧૧) પ્રેરણા of આત્મા - પોષણ ૧૨) Eg. મોસંબી - only રેસ	* દારુના નશામાં - માતાને પત્ની તેમ મોહના નશામાં - ભૂખ શરીરમાં - દુઃખ મનમાં - વેદન આત્મામાં - ભૂખ + કષાય = દુઃખ
૧૩) જડને પુદ્ગળ - રાગને પણ પુદ્ગળ ૧૪) બીજાને પણ જીવ - બીજાને અજીવ ૧૫) પુણ્ય-પાપ જુદાં - સમાન	* અનાદિની બેલોશી + કુગુરુ થકી બેલોશી (મિથ્યાત્વ) (મિથ્યાત્વ)
૧૬) હિંસા / killing - હિંસા / ભાવમરણ	- આસ્રવ - સંવર - નિર્જરા - મોક્ષ બાબત - Eg. ગંગામાં નહાવાથી - ફિસલ જાને સે મોક્ષ થાય હોતા હૈ - આત્માની સંભાળ રાખવાથી થાય
* આગમમાં અપ્રયોજનભૂત વાત કેમ છે?	* જે પ્રમાણે વેદે - તે પ્રમાણે ઉદ્ય - વ્યવહારદેણીથી = અનુકૂળ (પુણ્ય) પ્રતિકૂળ (પાપ) - સામગ્રી ખરાબ કે ભાવ ખરાબ
૧) જૈન દર્શન સમજવા ૨) જિજ્ઞાસા સંતોષવા ૩) આદર કરવો ૪) સાધક - અધ્યાત્મને પ્રાથમિકતા	* રાગ-દ્વેષ-અજ્ઞાનને ખરાબ નથી માનતો - પરિસ્થિતિને સારી-ખરાબ માને છે - પરિસ્થિતિ because of આત્માને અધાતી કર્મો ધાત નથી કરતી
	* તપથી નિર્જરા - ઈશ્વારોધન - ઉપવાસાદી માત્ર તેમાં નિમિત્ત છે - શુભાશુભ both are બંધ

Episode 192

ફેદ ૧

પ્રતિક્ષા

<u>આસવનું વર્ણન કર્યું</u>	<u>હવે સંવરનું સ્વરૂપ</u>
<ul style="list-style-type: none"> * આસવનો અધિકાર <ul style="list-style-type: none"> - જેમ હતો તેમ કથ્યો - યથાર્થ વર્ણન કર્યું 	<ul style="list-style-type: none"> * હવે સંવરના સ્વરૂપનું વર્ણન <ul style="list-style-type: none"> - કર્યું છું તેને હે ભવ્યો - પ્રેમથી સાંભળો
<ul style="list-style-type: none"> * રાગ-દ્રોષ-મોહ તે ભાવાસવ કાર્મણ વર્ગિકારૂપ પુદ્ગલોનું આકર્ષિત થતું તે દ્રવ્યાસવ 	<ul style="list-style-type: none"> * સંવર ધર્મ છે <ul style="list-style-type: none"> - તેનું સ્વરૂપ કહીશું - ધર્મનું શુદ્ધ સ્વરૂપ કહીશું
<ul style="list-style-type: none"> * કિયા તો હતું સુધી <ul style="list-style-type: none"> - નિરાસવી at 4th મિથ્યાત્વની અપેક્ષાએ * સમ્યગદાસ્તિ અવતી છતાં નિરાસવી <ul style="list-style-type: none"> - Means મિથ્યાત્વ અને અનંતાનુંબંધી જ આસવ * સમ્યગદાસ્તિનું ચારિત્ર <ul style="list-style-type: none"> - મિથ્યા ચારિત્ર નથી કહેવાતું - પણ અચારિત્ર કહેવાય છે 	<ul style="list-style-type: none"> * સંવર અધિકાર = ભેદજાન અધિકાર <ul style="list-style-type: none"> - આત્મામાં વિકારની ઉત્પત્તિ રોકવી - અથવા અનુત્પત્ત હોવું * શુદ્ધાત્માના આશ્રયથી <ul style="list-style-type: none"> - શાંતિ અને વીતરાળી પર્યાય હોવી તેનું નામ સંવર છે
<ul style="list-style-type: none"> * સ્વરૂપસ્થિરતા જ ઈચ્છે <ul style="list-style-type: none"> - ફળની ઈચ્છા નહીં - Eg. ચક્કવર્તી સાથે લગ્ન - પછી ઝૂપડી કેમ? * Eg. ઝૂપડીમાં રહેતો દોષ <ul style="list-style-type: none"> - તોપણ 5 Star hospitalમાં રહેવાનું પસંદ ન કરે * બન્નેના ભોગમાં તફાવત છે <ul style="list-style-type: none"> - Eg. રોગી - રુચિ ન હોવા છતાં ઔષધિસેવન (આસક્તિ વિના કર્મ ભોગવે) * મિથ્યાત્વના સંવર પછી <ul style="list-style-type: none"> - અનુક્રમે અવિરતિ / પ્રમાદ / કષાય / યોગ - અજ્ઞાનીને નિર્જરા છે - નિર્જરાતત્ત્વ નથી કારણ કે નવો બંધ થતો રહે 	<ul style="list-style-type: none"> * Eg. તર સાગર in સર્વર્થસિદ્ધ <ul style="list-style-type: none"> - Do આત્મચર્ચા but ગુણસ્થાનક don't change * Eg. સમ્યગદાસ્તિ તિર્યં does લીનતા in આત્મા ગુણસ્થાનક changes from 4 to 5 * Eg. સ્વખા / સત્ય - no difference Only આંખ બંધ - આંખ ખુલ્લી But જ્ઞાની feels world is a dream * Eg. Sandcastles <ul style="list-style-type: none"> - અજ્ઞાની sees castles - જ્ઞાની sees sand * Eg. Narsinh Mehta said <ul style="list-style-type: none"> - જાગીને જોઉં તો જગત દીસે નહીં

Episode 193

દ્વિતીય

જ્ઞાનરૂપ સંવરને નમસ્કાર

<u>સંવરને નમસ્કાર</u>	<u>આસવ - સંવર</u>
<ul style="list-style-type: none"> * આસવરૂપ યોગ્યા <ul style="list-style-type: none"> a) આત્માનું અહિત (ધાતક) કરનાર b) અધ્યાત્મથી રહિત (આત્માનુભવથી રહિત) (શુભાશુભરહિત જ્ઞાયકભાવ) અખંડપણે લોકોને ઢાંકી રહ્યો છે - (મિથ્યાત્વ તૂટ્યું જ નથી) * આસવરૂપ મહા અંધકાર <ul style="list-style-type: none"> - Eg. અખંડ હૃડાની જેમ જગતના બધા જીવોને ઘરી રહેલ છે * તેનો નાશ કરવા માટે <ul style="list-style-type: none"> a) તું લોકમાં ફેલાતા સૂર્ય જીવો જેનો ગ્રકાશ છે (ત્રણ લોક જ્ઞાવાવાળો) b) અને જેમાં સર્વ પદાર્થો પ્રતિબિંબિત થાય છે c) અને પોતે જ બધા પદાર્થોના આકારરૂપ થાય છે (જોયાકારે પણ જ્ઞેયરૂપ નહીં) (જાણે છે - તે રૂપ થતું નથી) * તોપણ <ul style="list-style-type: none"> - આકાશના પ્રદેશની જેમ તેમનાથી અલિપ્ત રહે છે - Eg. No ગંધ / colour / footprints remain * તે જ્ઞાનરૂપી સૂર્ય શુદ્ધ સંવરના વેશમાં છે (Because its પર્યાય) તેવા ગ્રકાશને અમારા પ્રણામ છે * તેવા આસવના વિસ્તારને દૂર કરવા / ગણી જવા માટે જેનો વિસ્તાર બજ્ઝાંડ જેટલો છે એવું જ્ઞાન પ્રગટ થયું છે 	<ul style="list-style-type: none"> * આસવના વિસ્તારને દૂર કરવા જ્ઞાનરૂપી સૂર્ય પ્રગટ થયો છે * તે સર્વ લોકાલોકને પ્રગટ કરનારો છે અને બજ્ઝાંડને શોભા આપવાવાળો છે * તેને (જેમાં) વિષે સર્વરૂપ ભાસે છે તે સર્વરૂપે સર્વમાં દેખાય છે અને સર્વ રૂપી વસ્તુથી આકાશની પેઠે અલિપ્ત છે * એવા વિજ્ઞાનરૂપી સૂર્યે શુદ્ધ સંવરનું રૂપ ધારણ કર્યું છે (ધરી આવ્યો છે) * એવા સંવરને અમારા દંડવત્ત પ્રણામ / નમસ્કાર છે * Eg. રામનો મહિમા બતાવવા રાવાણનો મહિમા બતાવ્યો તેમ આસવ પછી સંવરનો મહિમા * સમ્યગ્જ્ઞાન થતાં - સંવર પ્રગટ થાય <ul style="list-style-type: none"> - આસવ નાશ થાય - નવો આસવ પ્રગટ ન થાય - શુદ્ધાત્માના સ્વીકારથી - સંવર પ્રગટે * આસવધારાનો નાશ થાય છે <ul style="list-style-type: none"> - આકાશમાં સર્વ પદાર્થ છતાં તેનાથી અલિપ્ત - તેમ સંવરદશા અલિપ્ત છે - એવા આત્માની જેને રુચિ થઈ તેને દંડવત્ત કરું છું * આસવનો નાશ કરવાનો છે <ul style="list-style-type: none"> - સંવરને પ્રગટાવવાનો છે - પણ સંવરને શુદ્ધાત્માથી બિન્ન માનવાનો છે