



# ਪੰਖੂਬਾਣੀ

## ਮਹਾਪਰ्व 2022



## મંગાલાચરણ



ધન્ય રે દિવસ કાર્તિક પૂર્ણિમા, કૃપાનાથે વરસાવ્યા, અનહદ મેહ અમૃતના;

ધન્ય રે મુનિશ્રી લલુજી થયા, પત્ર સ્વરૂપે પામિયા, આશિષ રાજપ્રભુજીનાં;  
ધર્મશિરોમણિ કૃપાપુદેવનાં, મારા ઉપકારી સદ્ગુરુદેવનાં, ચરણકમળે અગાણિત વંદના.

અનંત અવ્યાબાધ સુખતણો, અનન્ય ઉપાય હિતકારી, સમજાવો કૃપા કરી;  
પરમભક્તિ ને સમ્યક્ પ્રતીતિ, પામું વચનામૃત સુરાણી, શ્રવણમાં ઉલ્લસિત થઈ,  
ભાંગું હું ભ્રમણા સ્વરૂપસ્થ થઈ, આશિષ માંગું હું ચરણો નમી.

જે મહાત્માઓ અસંગ ચૈતન્યમાં લીન થયા, થાય છે અને થશે તેને નમસ્કાર.  
ॐ શાંતિ :

## Mangalacharan



Dhanya re divas Kartik Purnima, Krupanathe varsavya, anhad meh amrutna;  
Dhanya re Munishri Lalluji thaya, patra swaroope pamiya, ashish Rajprabhujina;  
Dharmashiromani Krupalu Devna, mara upkari Sadgurudevna,  
charankamale aganit vandana.

Anant avyabadh sukhtano, ananya upay hitkari, samjavo krupa kari;  
Parambhakti ne samyak pratiti, pamu vachanamrut suni, shravanma ullaasit thayi,  
Bhangu hu bhramna swaroopasth thayi, ashish mangu hu charane nami.

Je Mahatmao asang chaitanyama leen thaya, thay chhe ane thashe Tene namaskar.  
Om Shanti

# શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર વચનામૃત

## પત્રાંક - ૮૦૧

### દ્વાદશાંગિનો સાર

### Essence of the Jain Canons



- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| ♦ પત્ર પ્રવેશ           | ♦ Introduction to the Letter   |
| ♦ વિષયનો વિક્ષેપ        | ♦ Indulgence in Sense Objects  |
| ♦ સુખનો ઉપાય            | ♦ Remedy for Happiness         |
| ♦ દ્વાદશાંગિનું પ્રયોજન | ♦ Purpose of the Jain Canons   |
| ♦ ઉલ્લસિત શ્રવણ         | ♦ Delight in Listening         |
| ♦ મોહનો નાશ             | ♦ Elimination of Delusion      |
| ♦ અસંગતાનો અભ્યાસ       | ♦ Practice of Detachment       |
| ♦ મહાત્માને નમસ્કાર     | ♦ Salutations to the Great One |

## પત્રાંક - ૬૦૧



મુંબઈ, કારતક સુદ ૧૫, ૧૯૮૫

ॐ

‘ગુરુ ગણધર ગુરાધર અધિક, પ્રચુર પરંપર ઔર;  
પ્રતાપધર, તનુ નગનધર, વંદી વૃષસિરમોર.’

જગત વિષયના વિક્ષેપમાં સ્વરૂપવિભ્રાંતિ વડે વિશ્રાંતિ પામતું નથી.

અનંત અવ્યાબાધ ચુખનો એક અનન્ય ઉપાય સ્વરૂપસ્થ થયું તે જ છે. એ જ હિતકારી ઉપાય ઝાનીએ દીઠો છે.

ભગવાન જિને દ્વાદશાંગી એ જ અર્થે નિરૂપણ કરી છે, અને એ જ ઉદ્ભૂતાથી તે શોભે છે, જ્યવંત છે.

ઝાનીનાં વાક્યના શ્રવણાથી ઉલ્લાસિત થતો એવો જીવ, ચૈતન, જડને ભિત્તસ્વરૂપ યથાર્થપણે પ્રતીત કરે છે, અનુભવે છે, અનુક્રમે સ્વરૂપસ્થ થાય છે.

યથાસ્થિત અનુભવ થવાથી સ્વરૂપસ્થ થવા યોગ્ય છે.

દર્શનમોહ વ્યતીત થવાથી ઝાનીના માર્ગમાં પરમભક્તિ સમૃત્યત્ર થાય છે, તત્ત્વપ્રતીતિ સમ્યક્કપણે ઉત્પત્ત થાય છે.

તત્ત્વપ્રતીતિ વડે શુદ્ધ ચૈતન્ય પ્રત્યે વૃત્તિનો પ્રવાહ વળે છે. શુદ્ધ ચૈતન્યના અનુભવ અર્થે ચારિત્રમોહ વ્યતીત કરવા યોગ્ય છે.

ચારિત્રમોહ, ચૈતન્યના - ઝાનીપુરુષના સન્માર્ગના નૈષ્ઠિકપણાથી પ્રલય થાય છે.

અસંગતાથી પરમાવગાઢ અનુભવ થવા યોગ્ય છે.

હે આર્થ મુનિવરો! એ જ અસંગ શુદ્ધ ચૈતન્યાર્થે અસંગયોગને અહોનિશ ઈચ્છાએ છીએ. હે મુનિવરો! અસંગતાનો અભ્યાસ કરો.

બે વર્ષ કદાપિ સમાગમ ન કરવો એમ થવાથી અવિરોધતા થતી હોય તો છેવટે બીજો કોઈ સદ્ગુરૂએ ન હોય તો તેમ કરશો.

જે મહાત્માઓ અસંગ ચૈતન્યમાં લીન થયા, થાય છે અને થશે તેને નમસ્કાર. ઊં શાંતિ:



## Patrank - 901



Mumbai, Kartak Sud 15, 1956

Om

'Guru Ganadhar (Chief disciple of the Tirthankar), the possessor of manifold virtues,  
And the abundant lineage;  
Possessor of vows-austerities, body unclad,  
Salutations to the crest jewel of dharma.'

The world, while indulging in sense objects does not find rest due to delusion of the nature of the Self.

The only remedy for infinite unobstructed happiness is abidance in the Self alone. This is the only beneficial remedy seen by the Enlightened One.

Bhagwan Jina has expounded the Dwadashangi (Jain Canons) only for this purpose, and due to that greatness alone, it is magnificent, it is victorious.

The one who gets delighted listening to the words of the Enlightened One, truly believes the consciousness and the inert as separate, experiences that, and in due course abides in the Self.

Abidance in the Self ensues from right experience.

Due to the elimination of the faith-deluding karma, supreme devotion towards the path of the Enlightened One arises, right belief of the truth arises.

With right belief of the truth, the flow of inclination turns towards pure consciousness. To experience pure consciousness, one must eliminate conduct-deluding karma.

Conduct-deluding karma get annihilated with steadfastness in the path of the consciousness, of the Enlightened One.

A supremely profound experience ensues from detachment.

O noble, best of ascetics! For that non-attached pure consciousness alone, day and night, I yearn for the opportunity of solitude. O best of ascetics! Practice detachment.

If it brings harmony by not meeting for two years, and if there is no better remedy, then eventually you may do so.

Salutations to the Great Ones who are absorbed, are getting absorbed and shall get absorbed in the non-attached consciousness. Om Peace



# આરતી



કેવળ કરુણામૂર્તિ કૃપાપુનો વર્તો જયજયકાર,  
વિષયોના વનમાં ભૂલા પડેલાને દીનબંધુએ ઉગાર્યો,  
ગિરુઆ ગુણધારીએ કૃપા કરી કાદશાંગીનો સાર આપ્યો,  
મારા કૃપાપુ કૃપાપુ પરમકૃપાપુદેવ. (૨)

ચેતન જડ ભિન્ન સ્વરૂપની અવશ્ય પ્રતીતિ લઈશું,  
સમ્યગ્દર્શનના દીપ જલાવી આરતી ગુરુની કરશું,  
આતમદેવને અનુભવીને રાજુપો ગુરુનો રખશું,  
અહો! અહો! બળ જ્ઞાનીવચનનું સ્વરૂપસ્થ થઈશું,  
મારા કૃપાપુ કૃપાપુ પરમકૃપાપુદેવ. (૨)

સર્વ વૃત્તિનો પ્રવાહ વળે શુદ્ધ ચૈતન્ય ભણી,  
જ્ઞાનીના સન્માર્ગે નિષ્ઠા હો મારી, માંગું હું ચરણો નામી,  
અસંગતાનો અભ્યાસ આદરું, આજ્ઞાને માથે ધરી,  
મોહનીય કથ થાણે હવે ધીંગ ધણી કૃપાપુ પામી,  
મારા કૃપાપુ કૃપાપુ પરમકૃપાપુદેવ. (૨)

## Arti



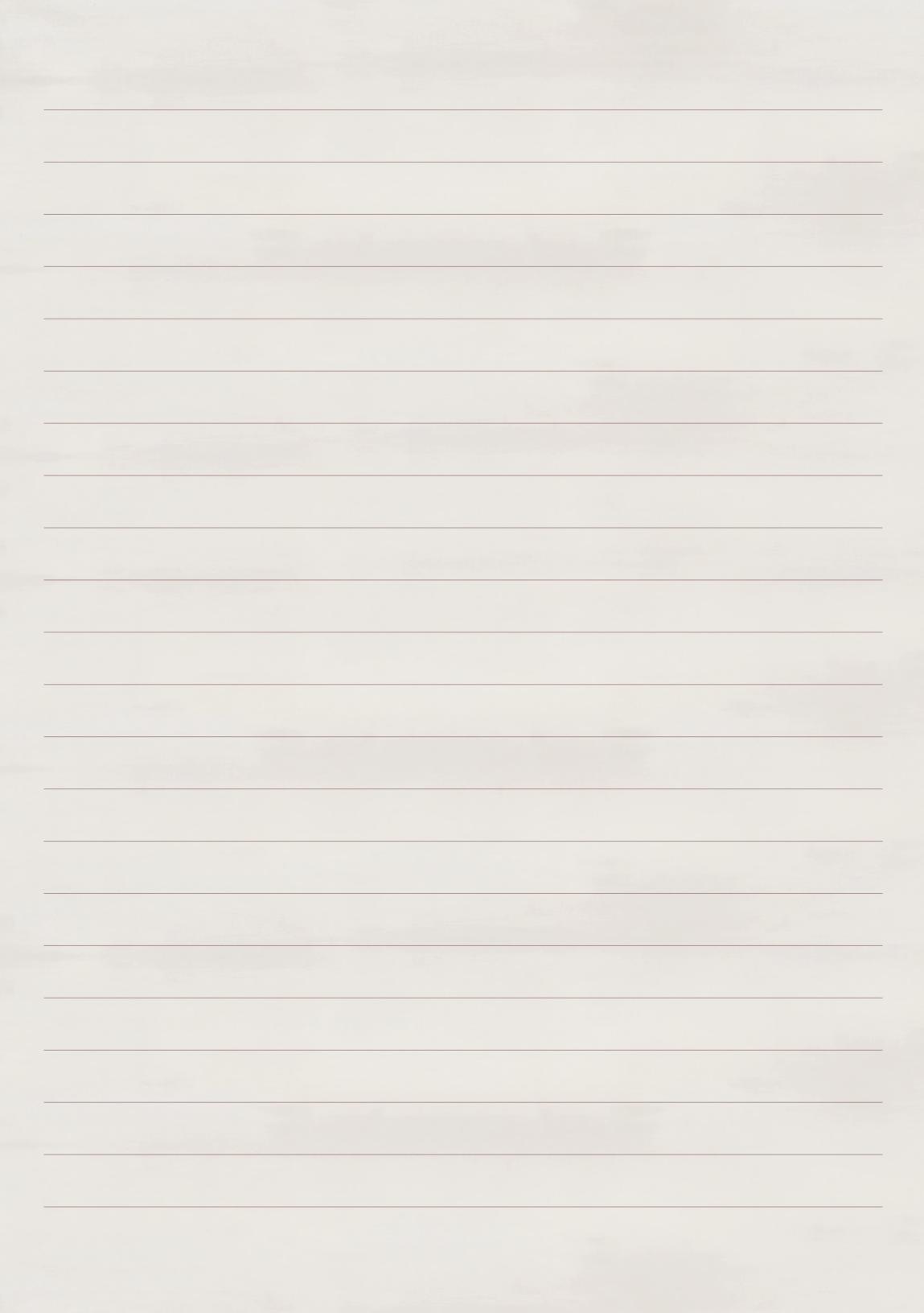
Keval karunamurti Krupaluno varto jayjaykaar,  
Vishayona vanma bhula padelane Dinbandhuye ugaryo,  
Girua gundhariye krupa kari Dwadashangino saar apyo,  
Mara Krupalu Krupalu Param Krupalu Dev. (2)

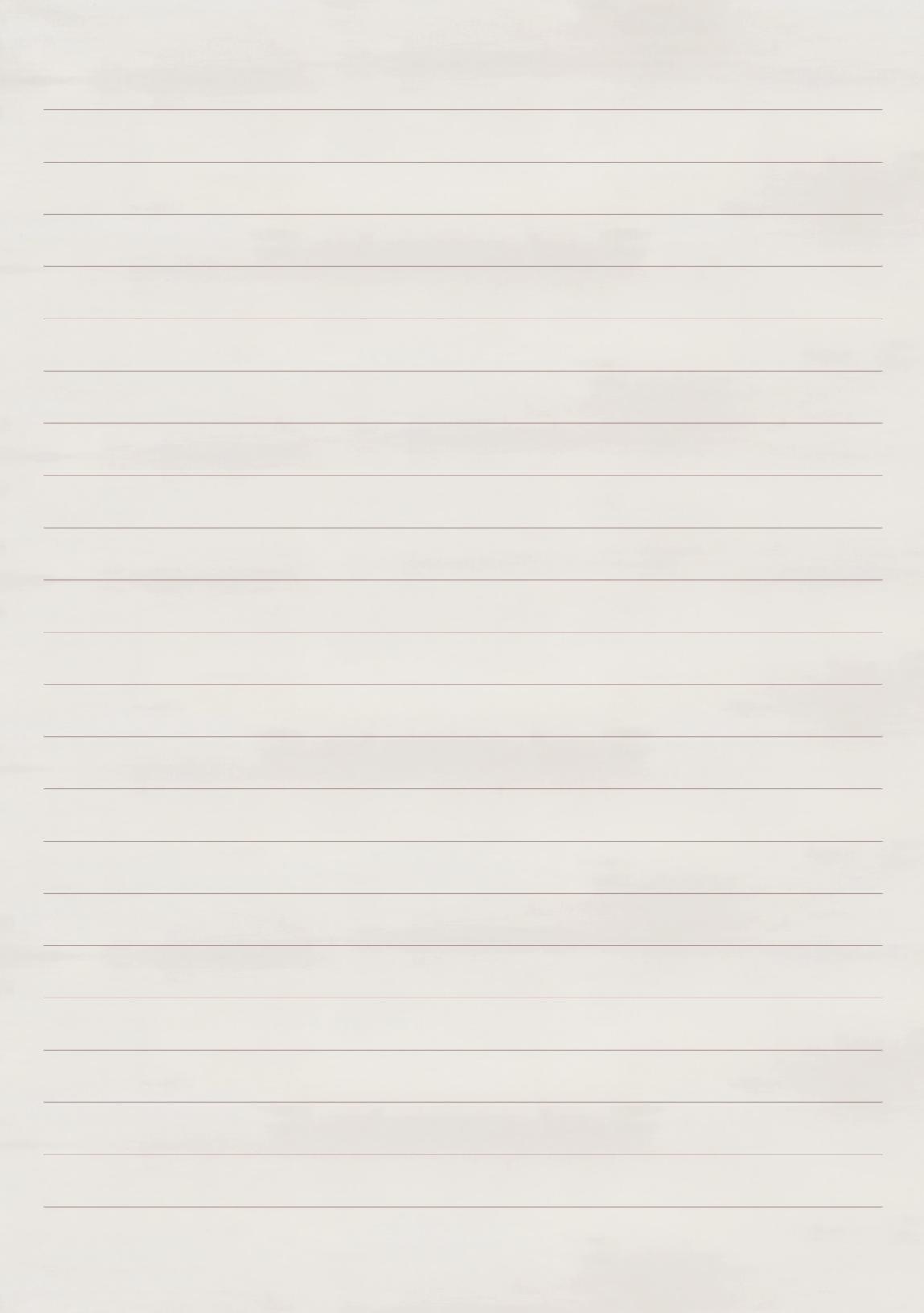
Chetan jad bhinn swaroopni, avashya pratiti laishu,  
Samyagdarshanna deep jalavi arti Guruni karishu,  
Atamdevne anubhavine rajipo Guruno ralshu,  
Aho! Aho! Bal Jnanivachannu swaroopasth thaishu,  
Mara Krupalu Krupalu Param Krupalu Dev. (2)

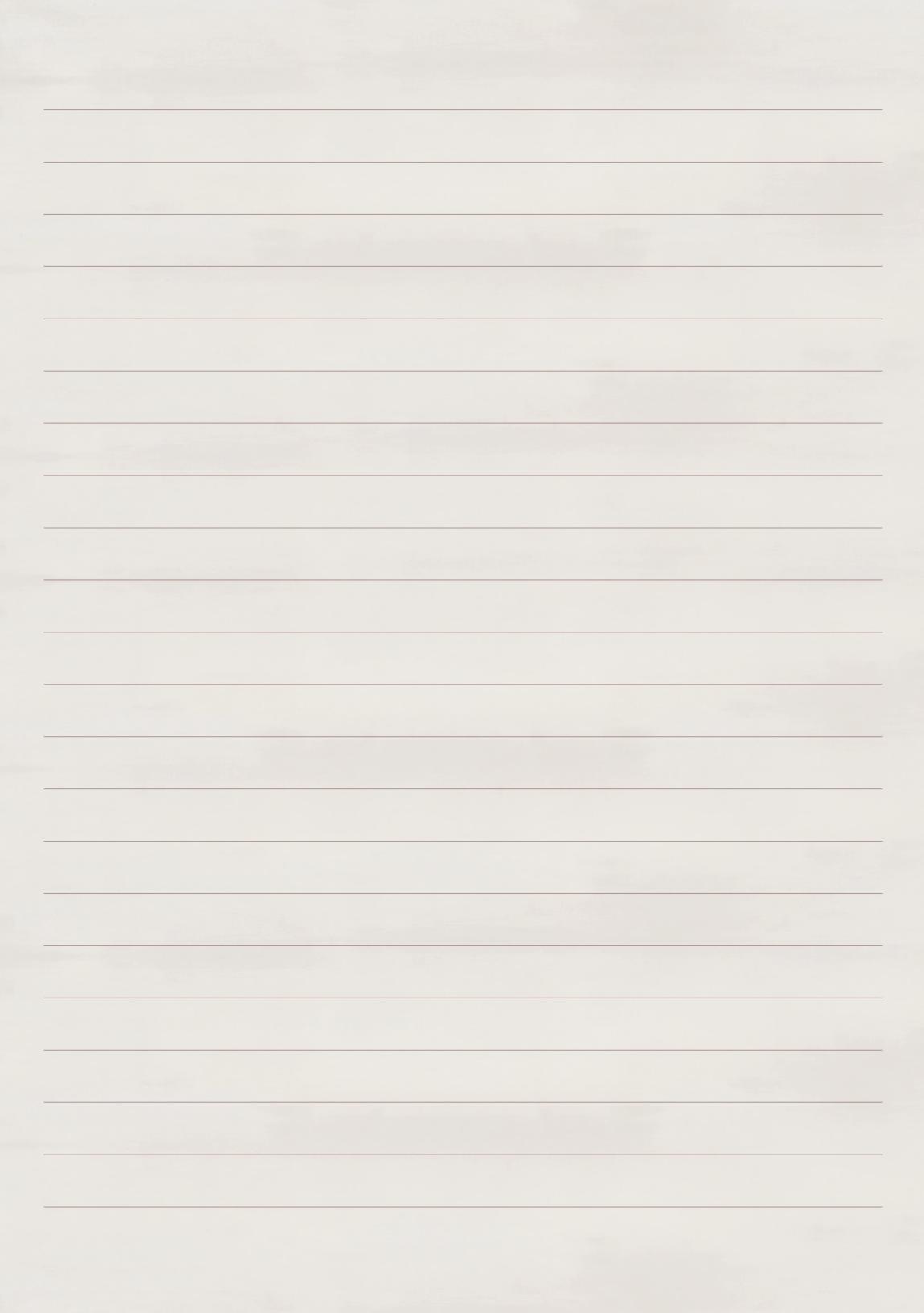
Sarva vruttino pravah valey shuddh chaitanya bhani,  
Jnanina sanmarge nishtha ho mari, mangu hu charane nami,  
Asangtano abhyas aadru, ajnane mathe dhari,  
Mohniy kshay thashe havey dhing dhani Krupalu pami,  
Mara Krupalu Krupalu Param Krupalu Dev. (2)

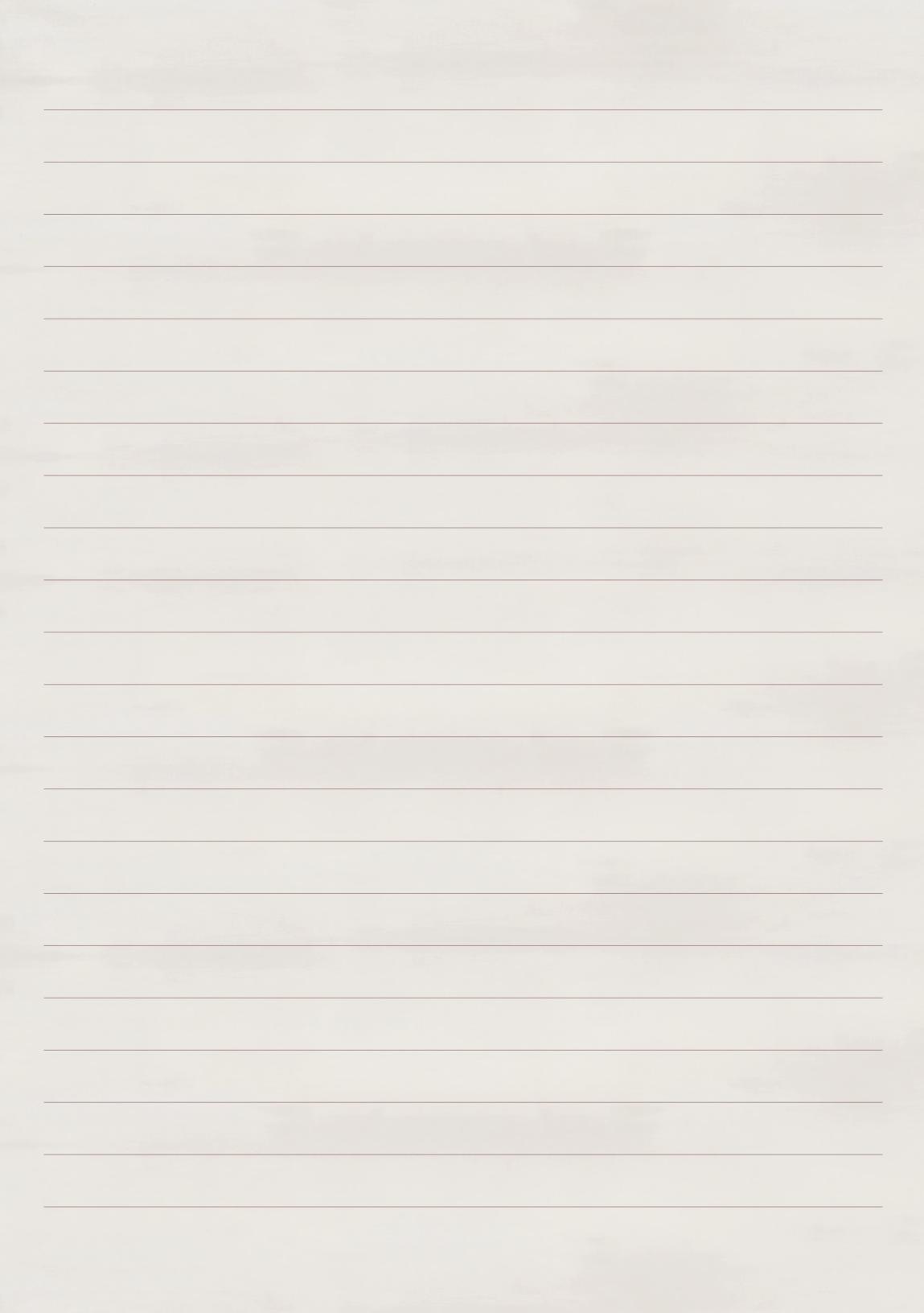
# Notes

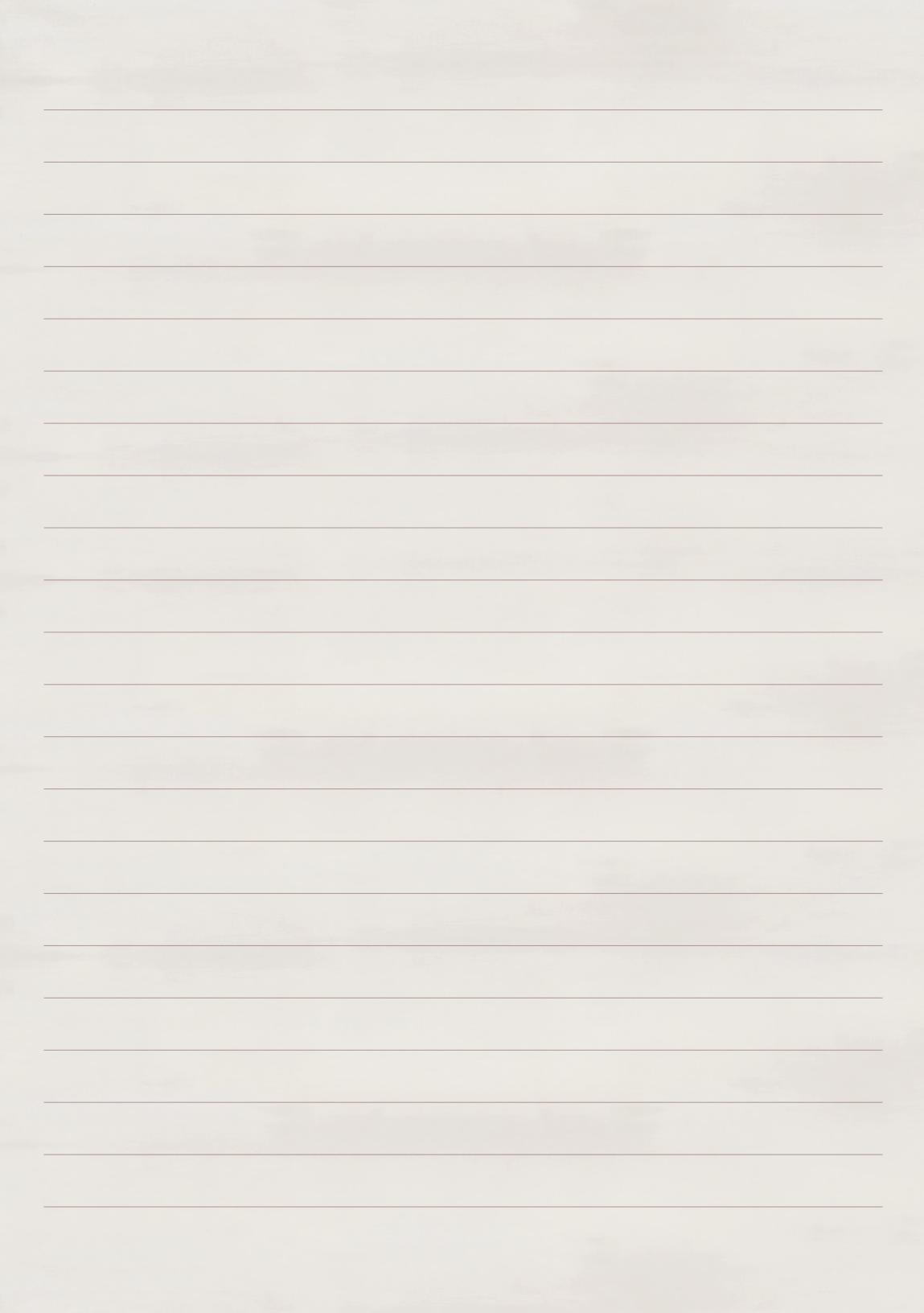


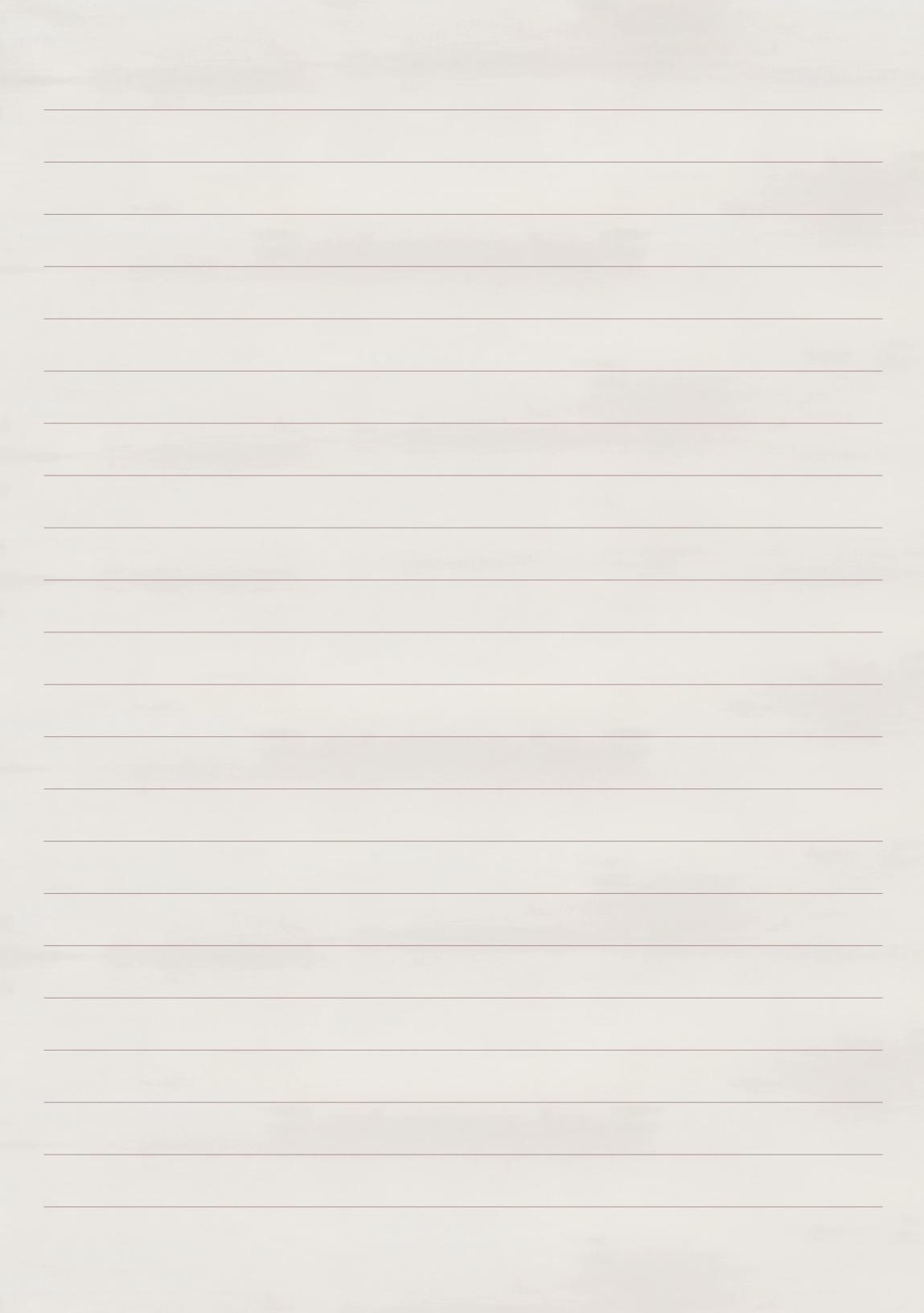


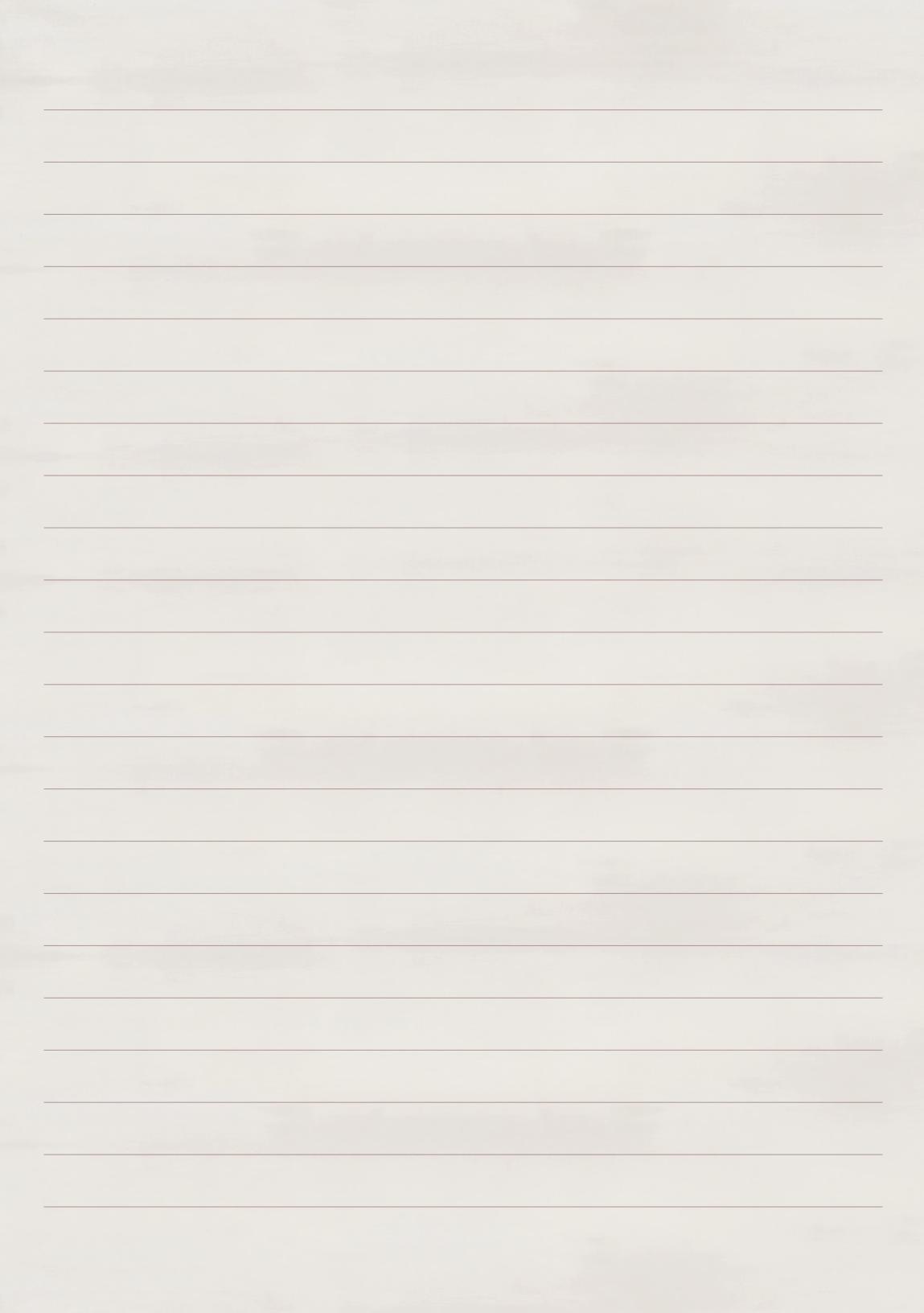


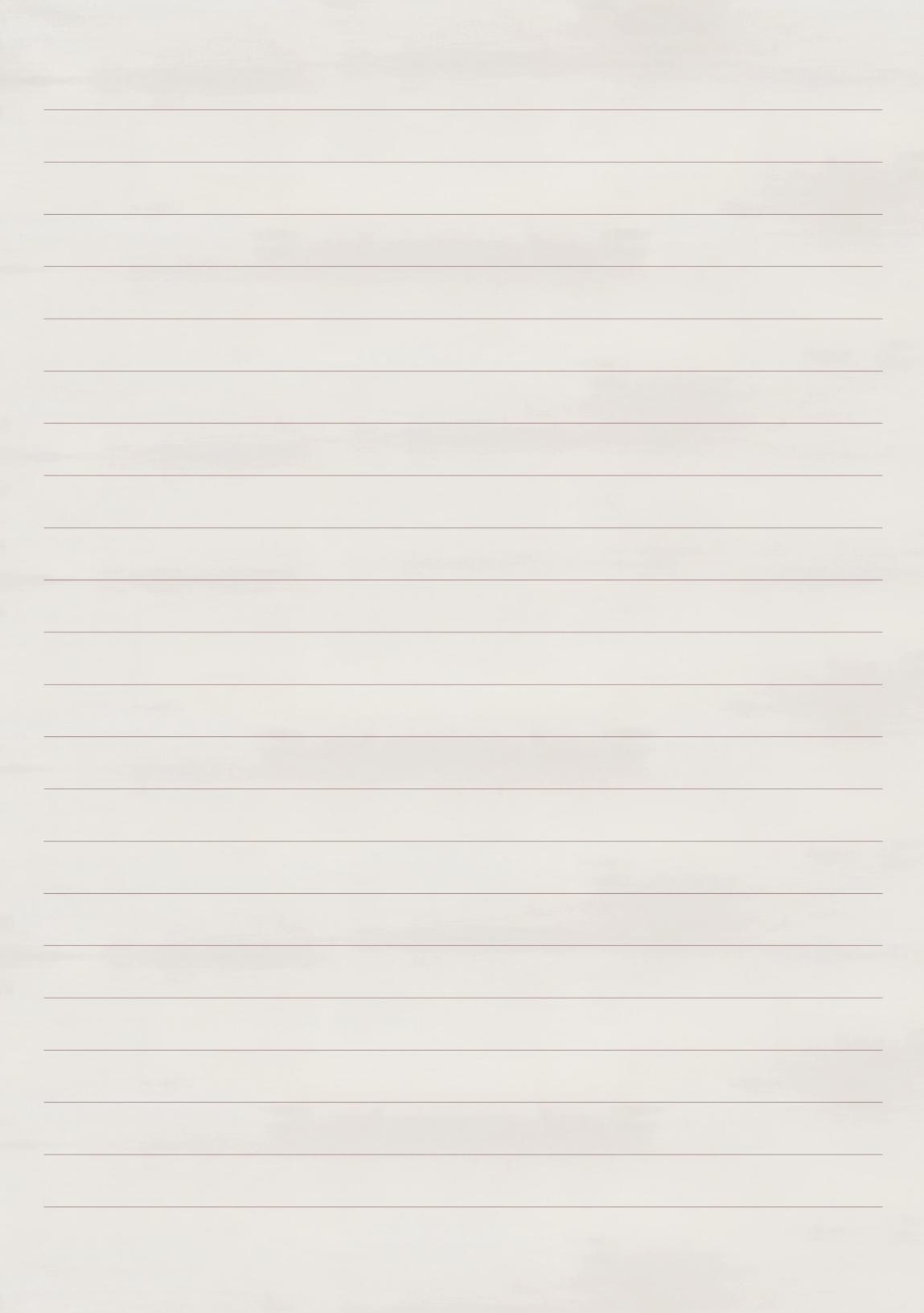


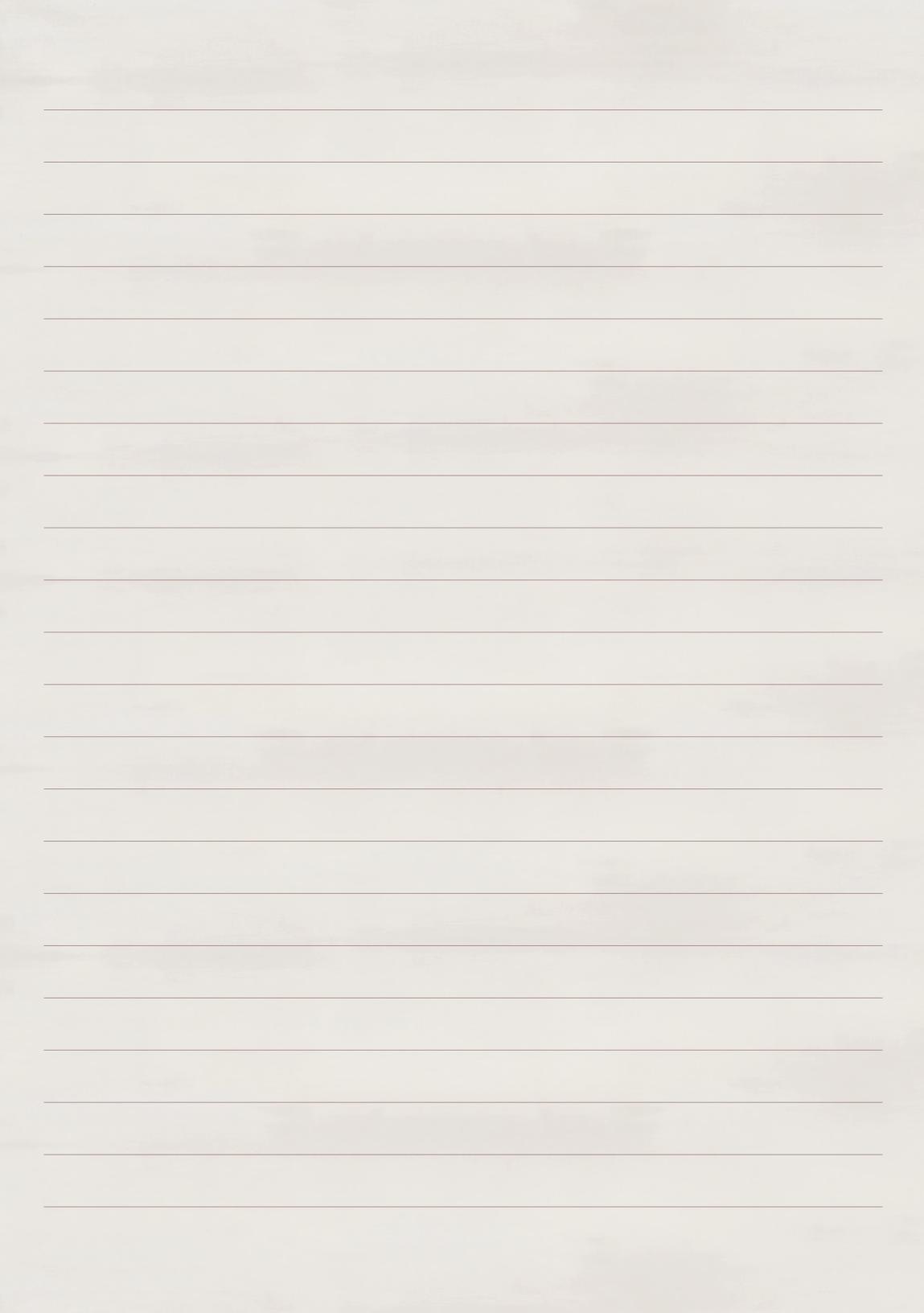


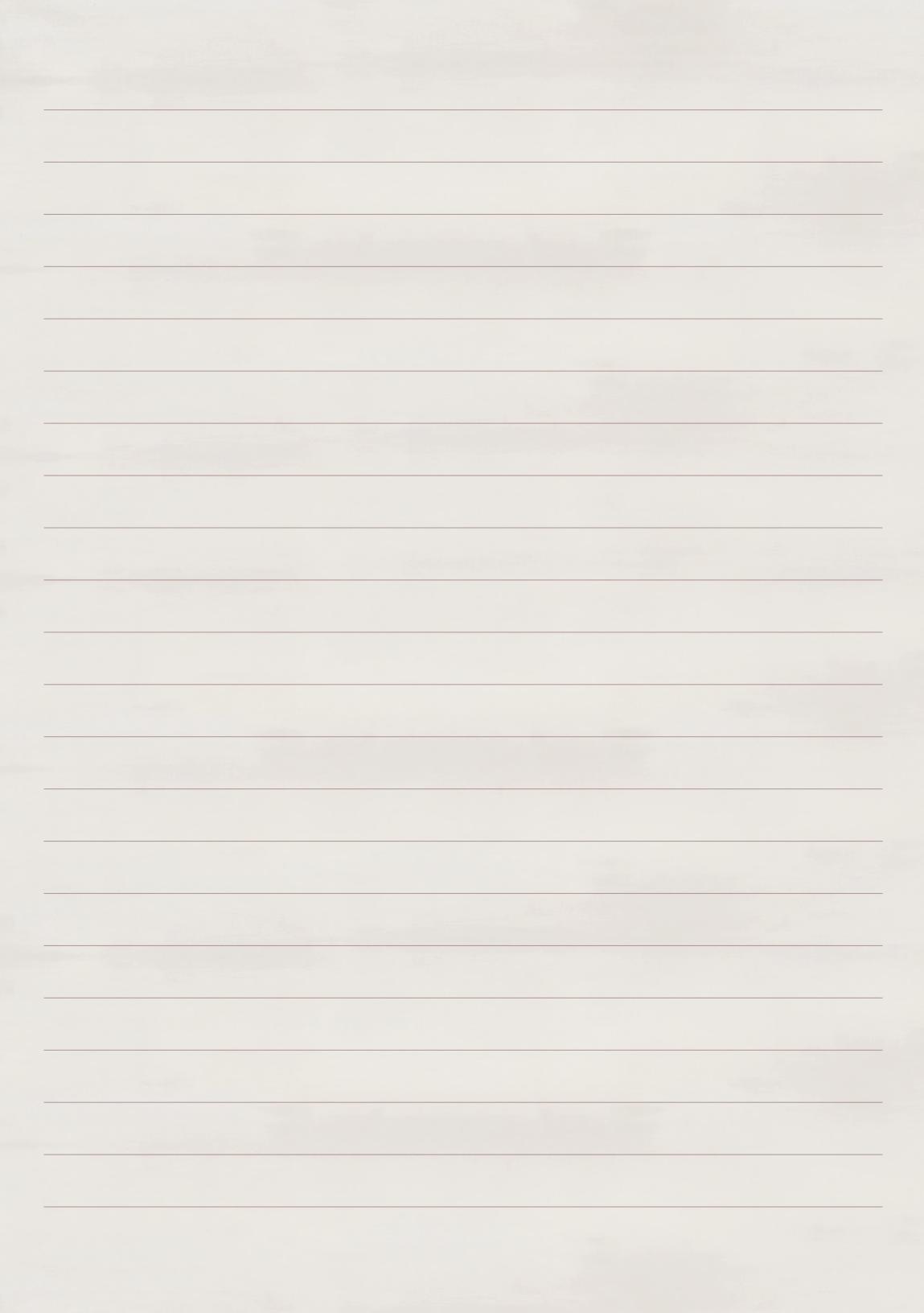


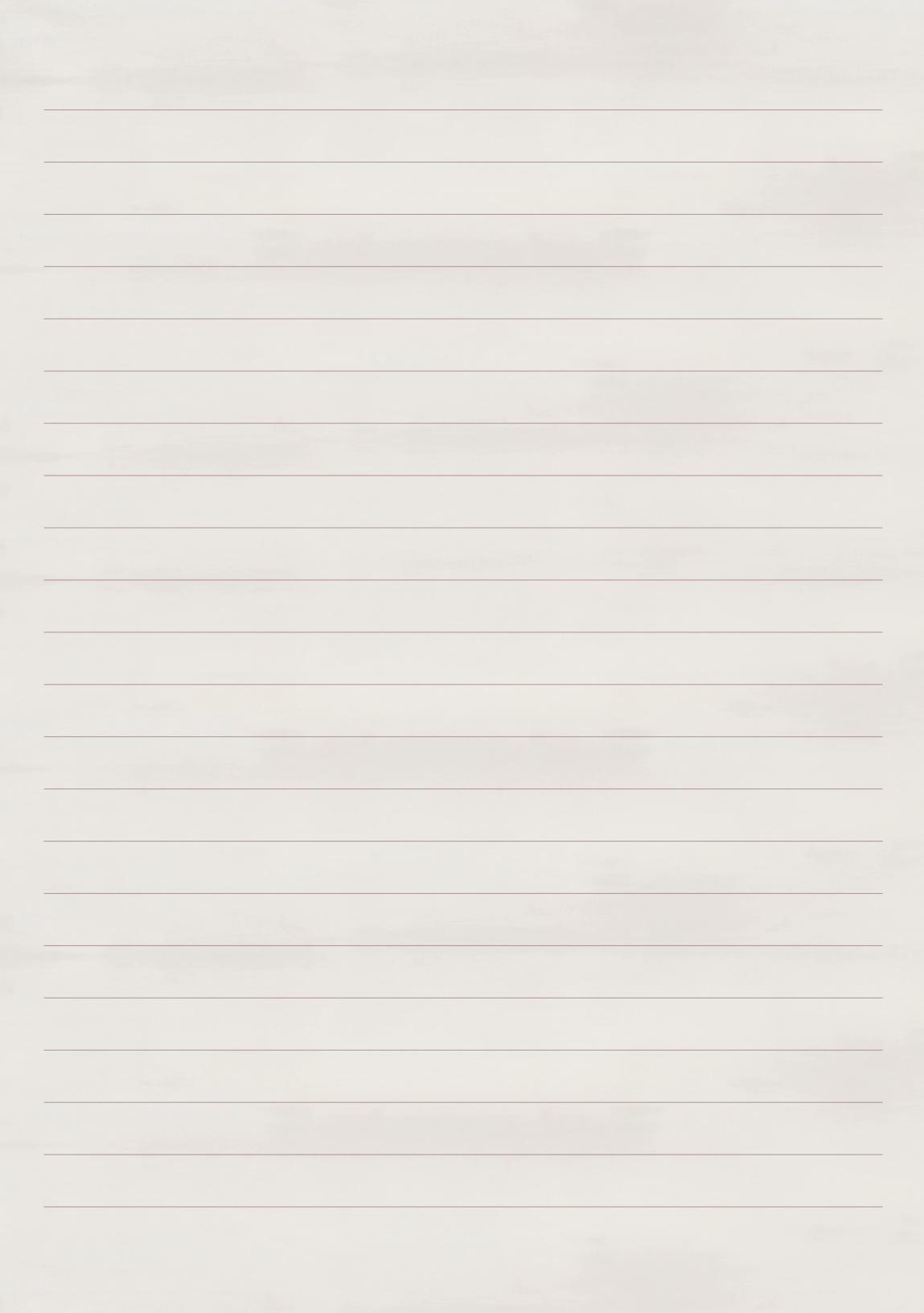


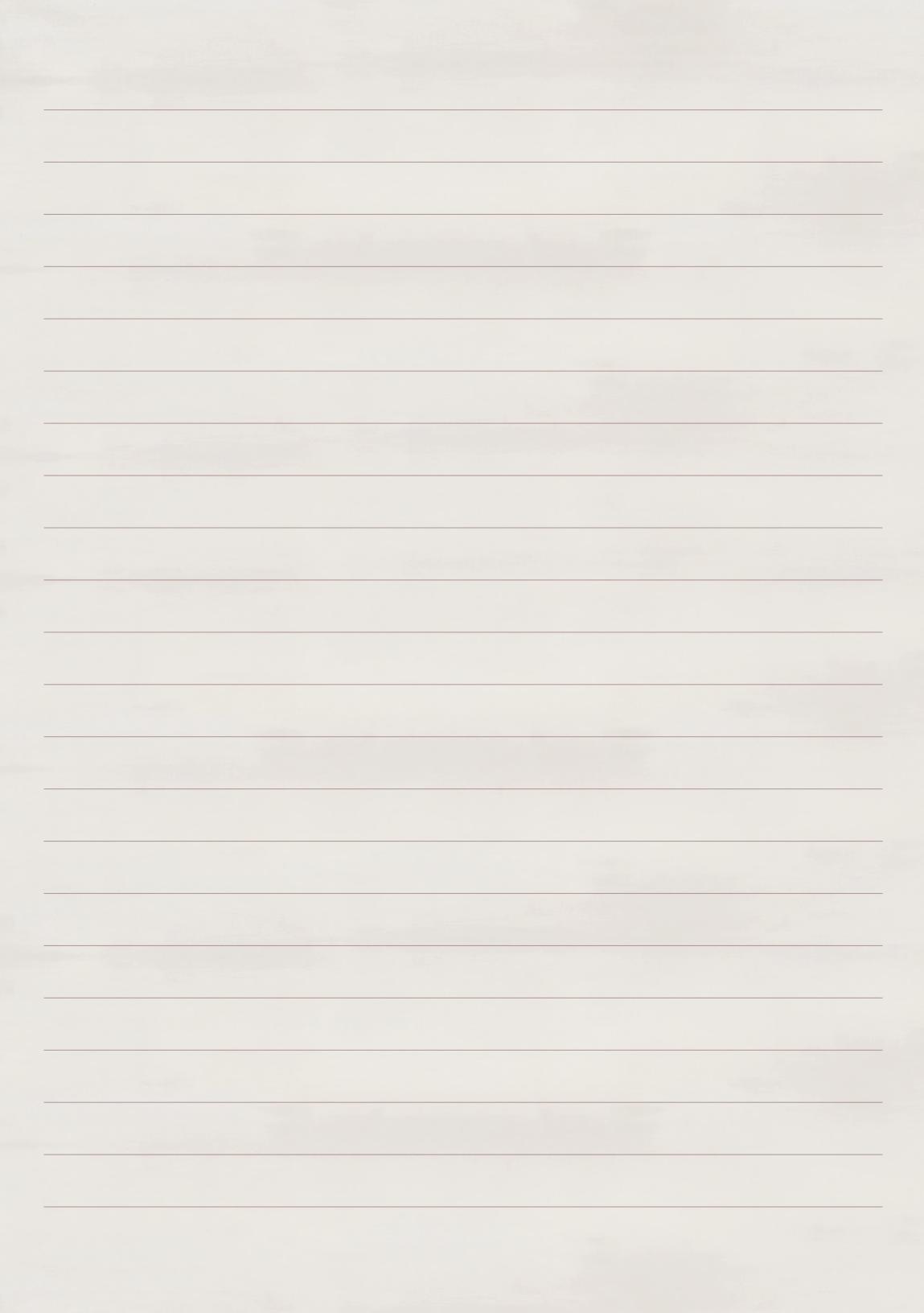


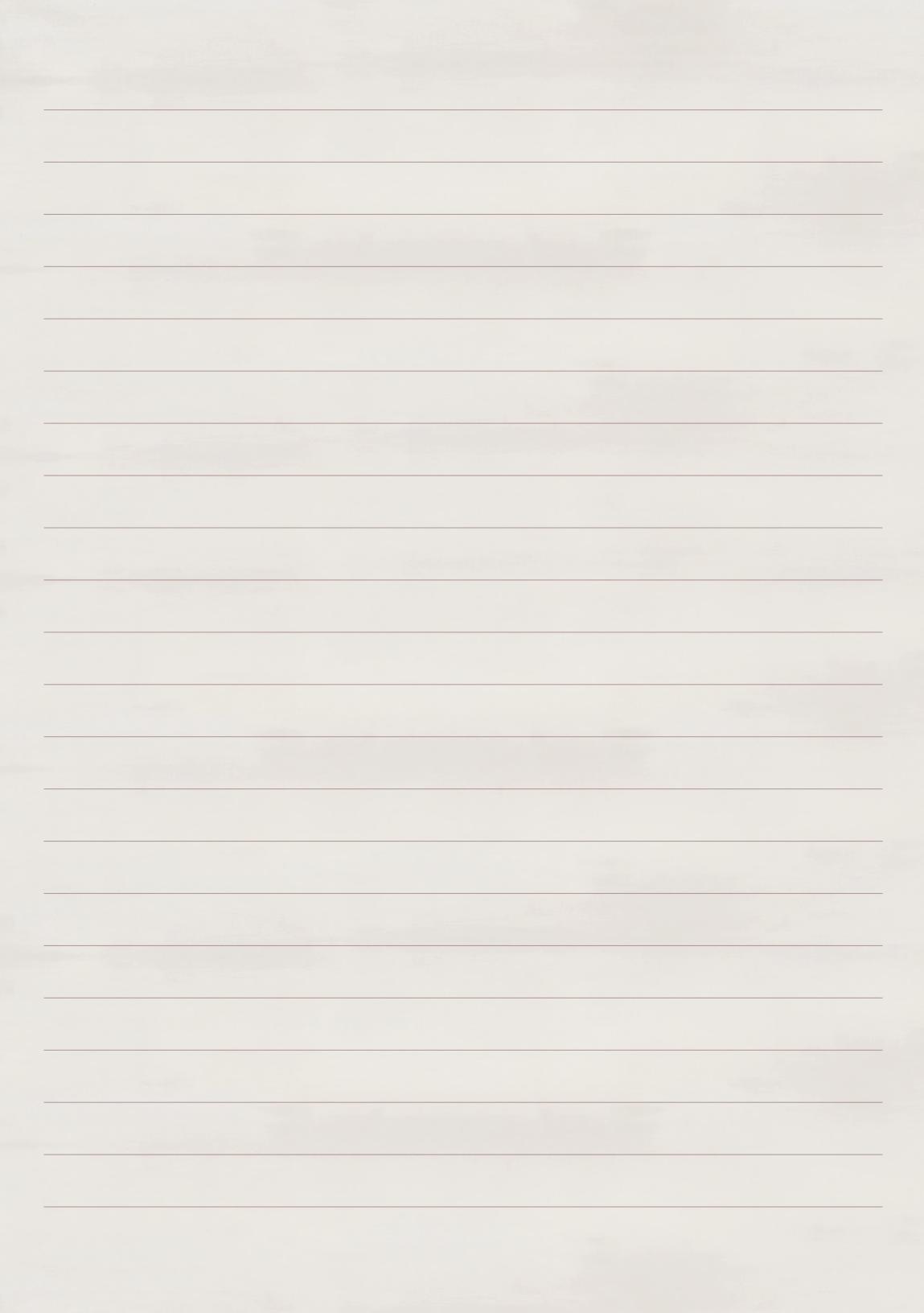


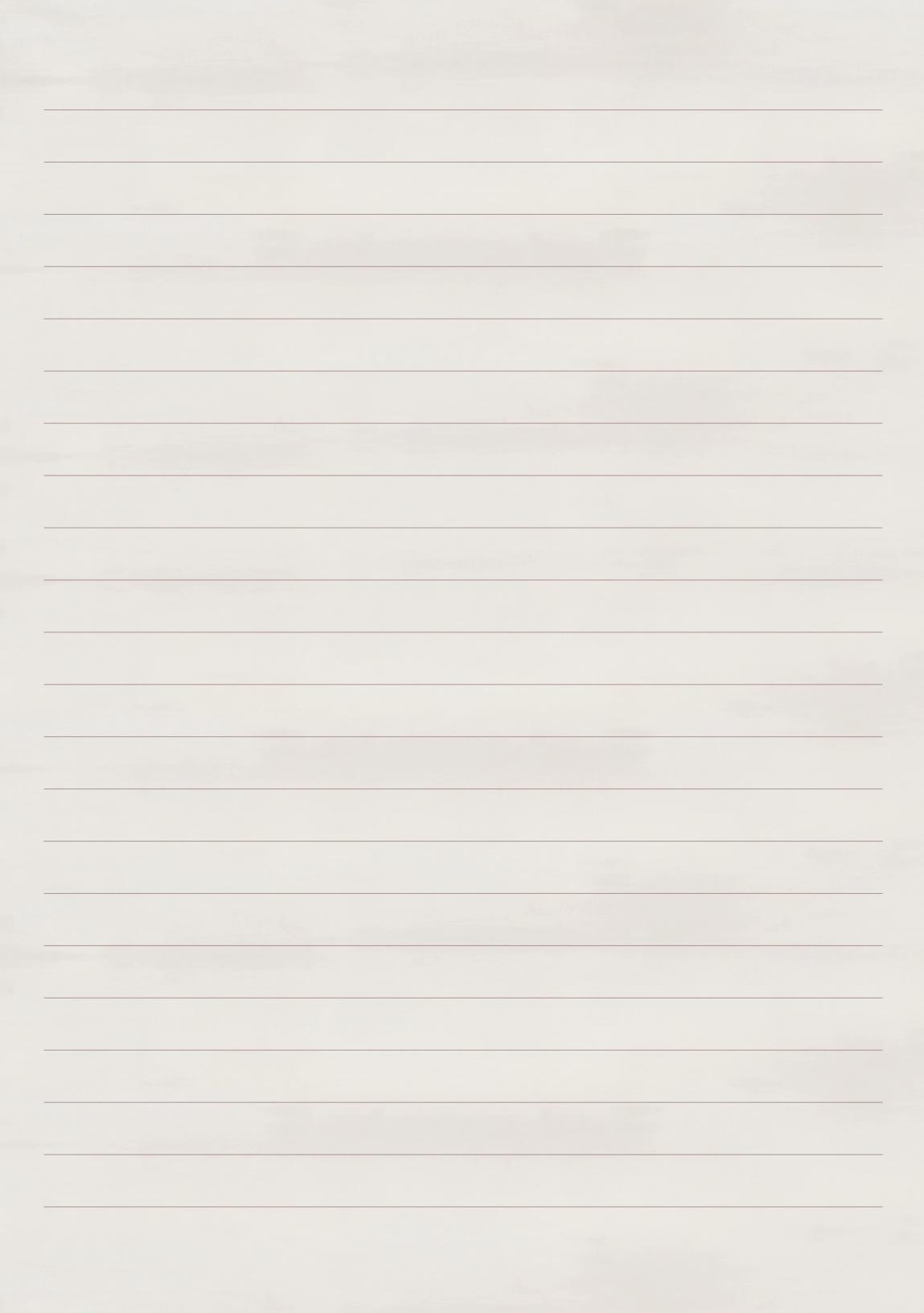


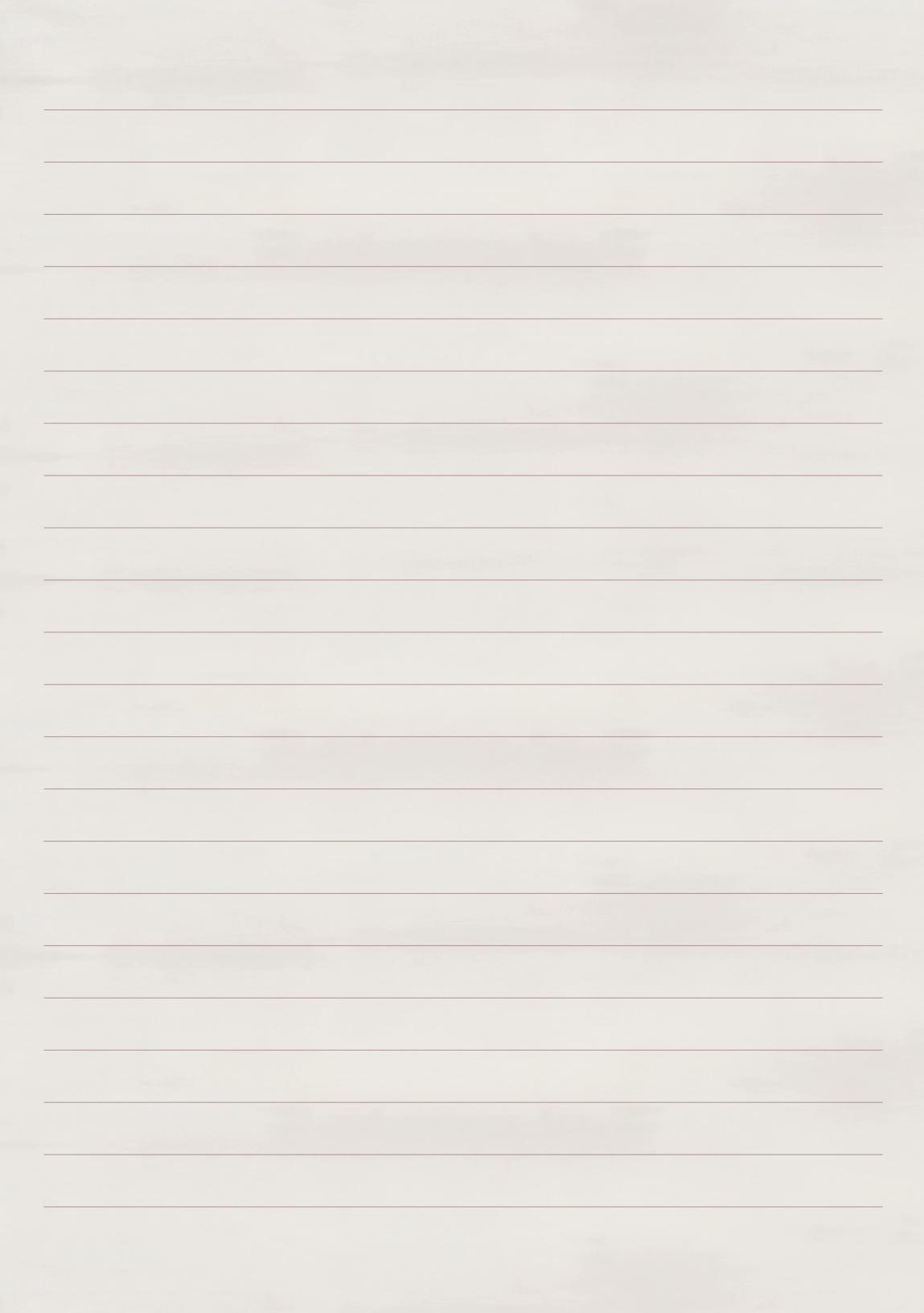


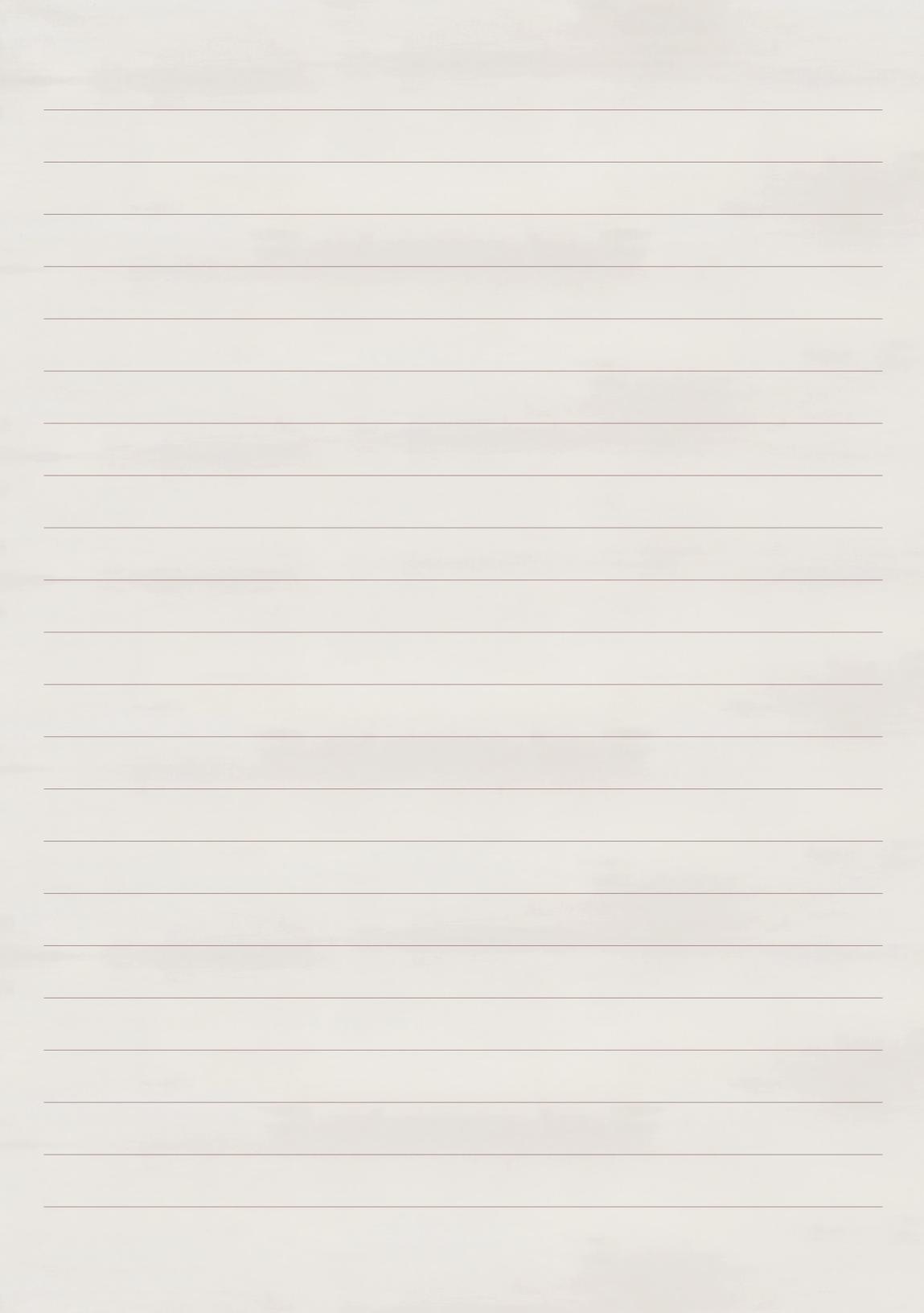


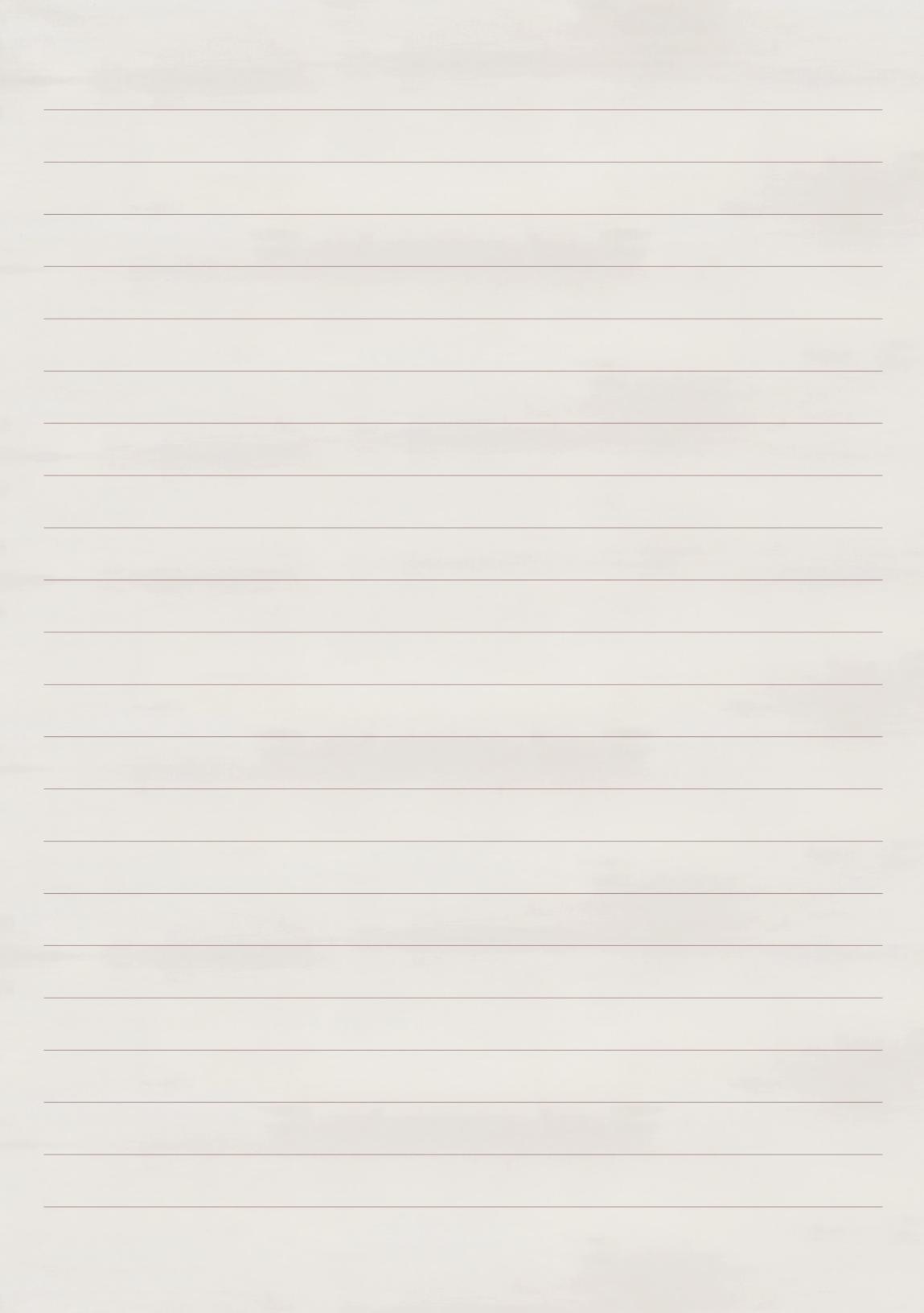


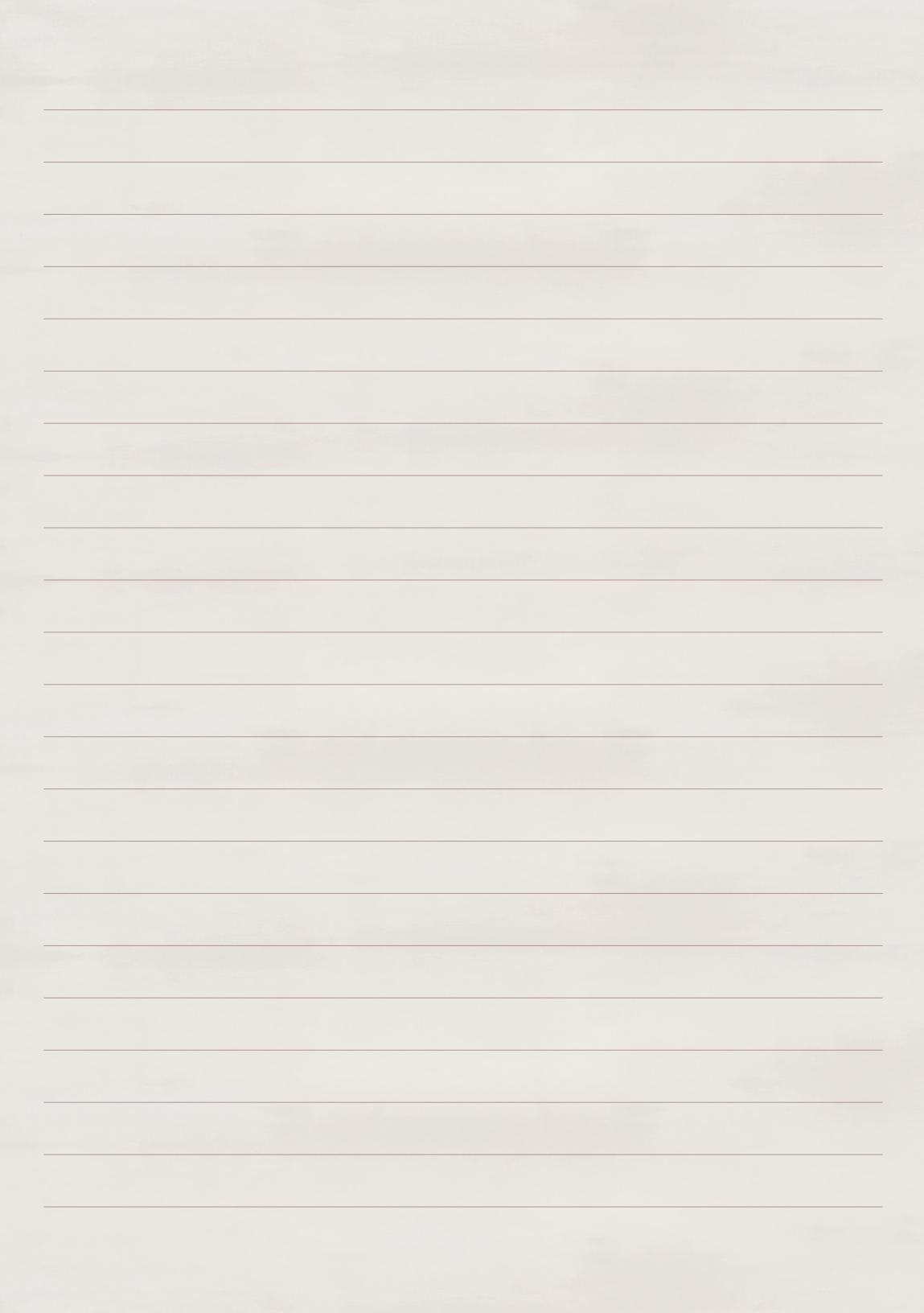


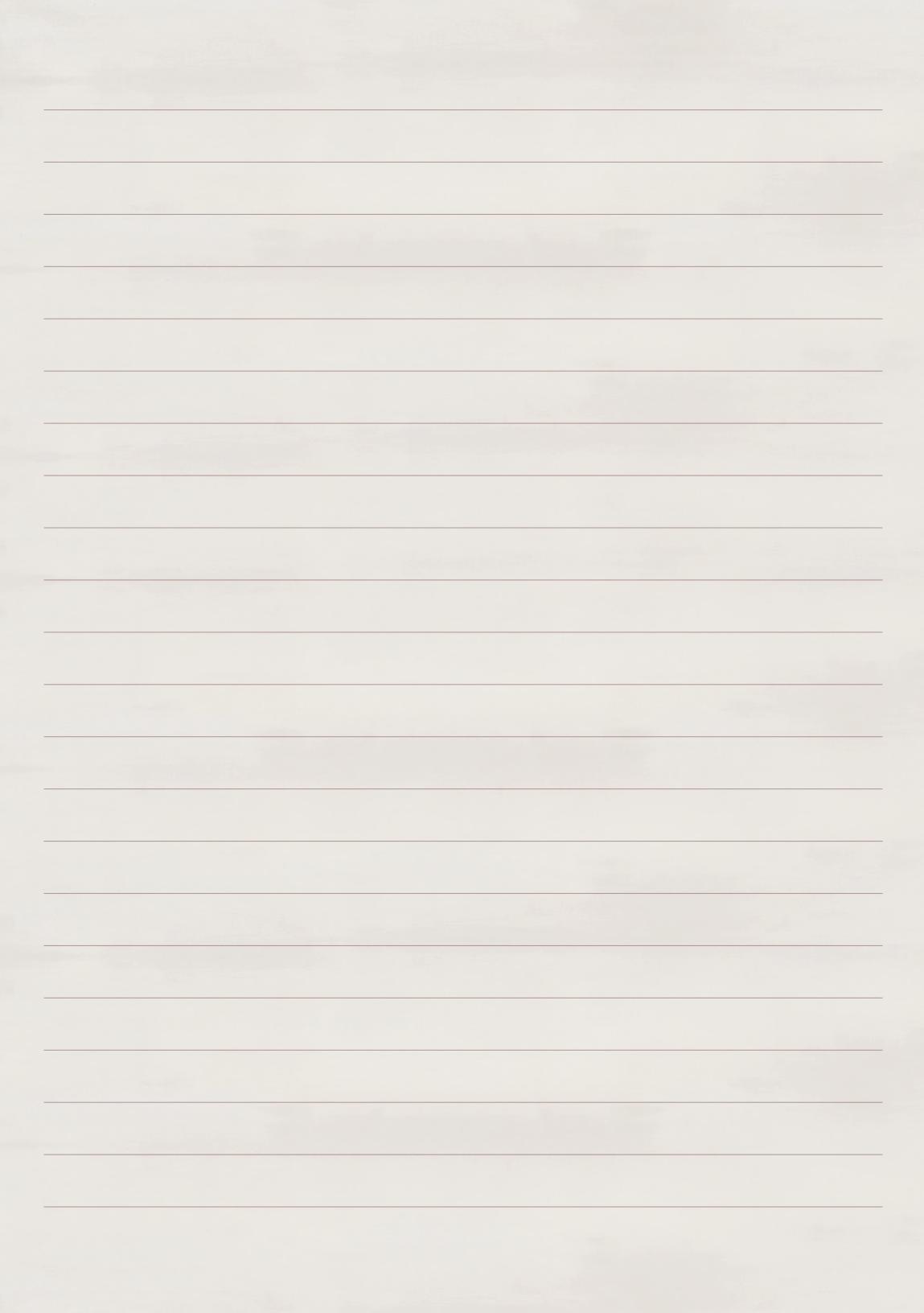


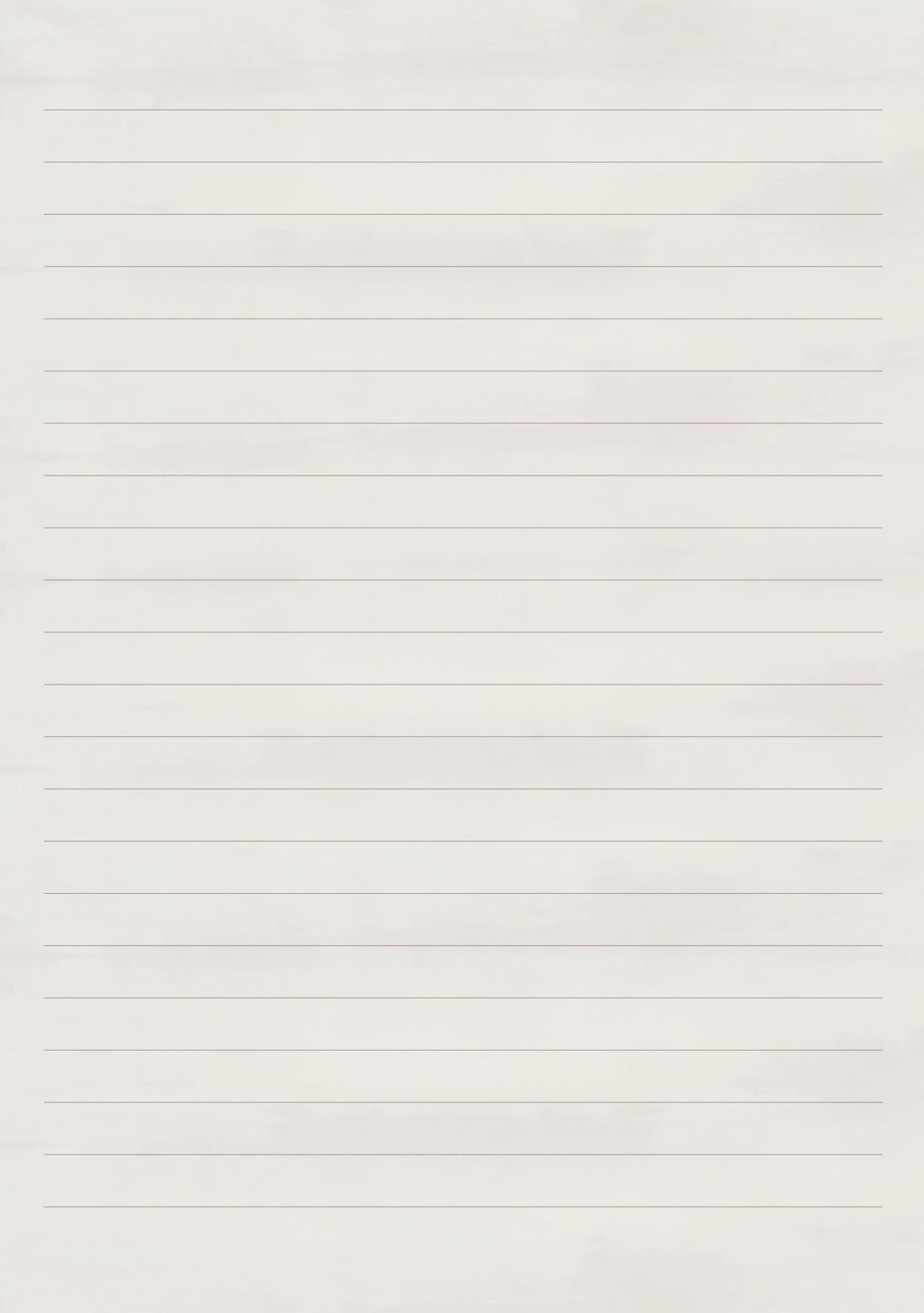


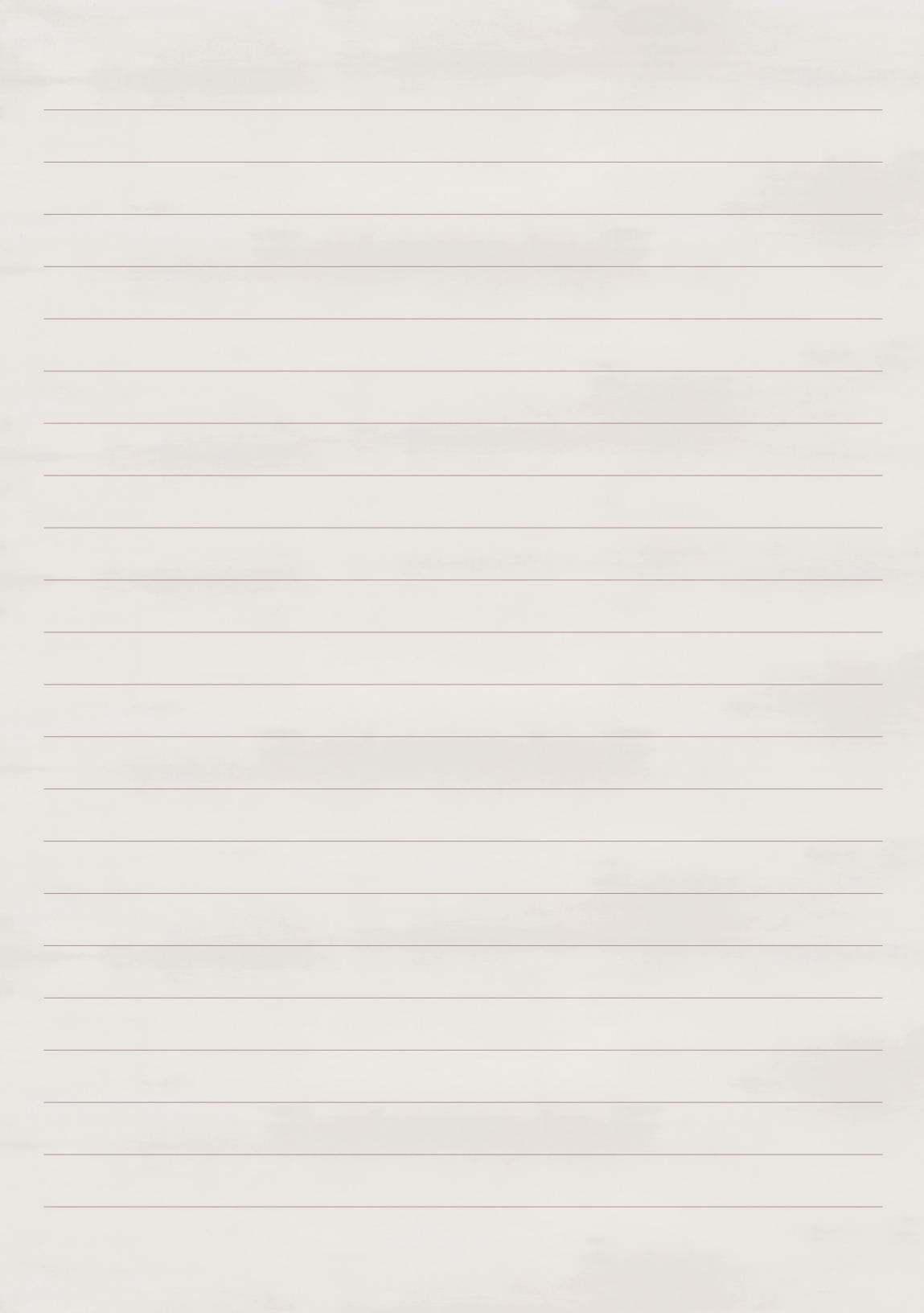


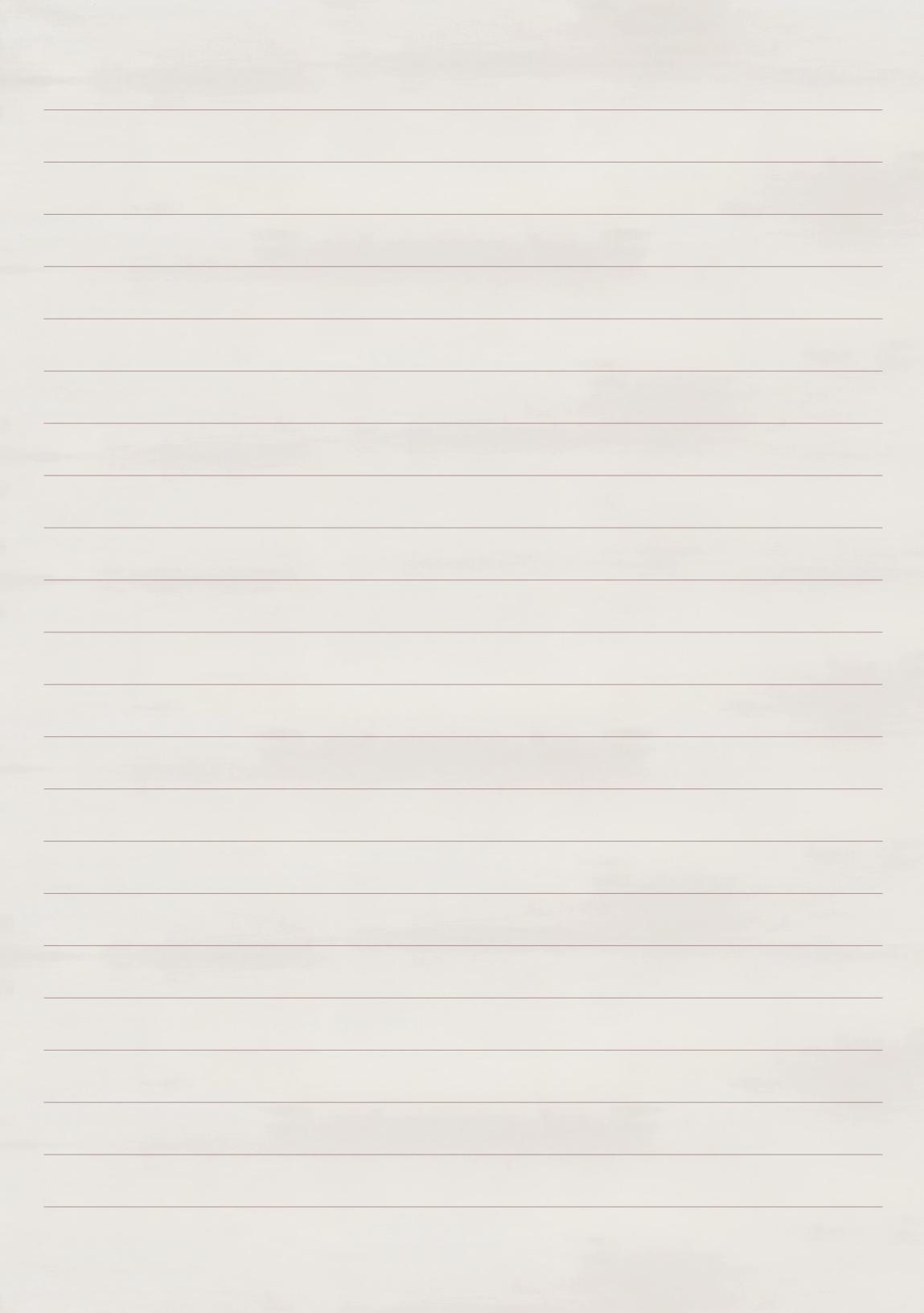














શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર મિશન  
ધરમપુર